

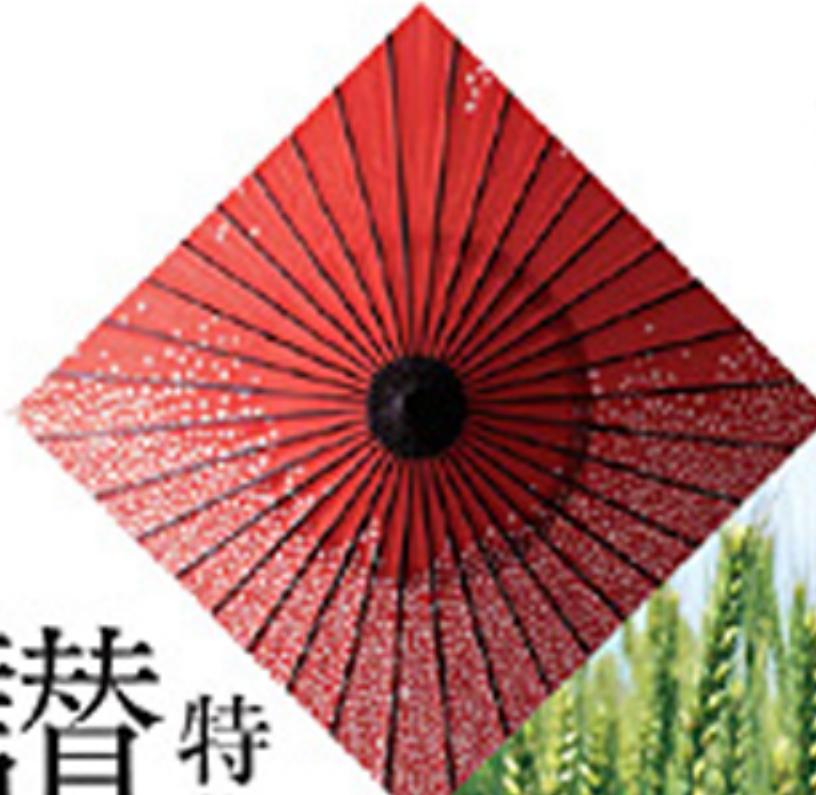
新・さぬき野

かがやくけん、かがわけん。

香川県

2012 No.36

春



特集

讃岐の 色を旅する

うどん
だけじやない
香川県の魅力

「うどん県」雨知事



要潤

うどん
だけじやない
香川県の魅力



茶がゆと大楠
志々島



ぐつぐつ煮える羽釜から茶の香りが広がる。志々島の名物料理「茶がゆ」が出来上がった。米に芋や豆を混ぜ、発酵茶をだし代わりに炊きあげる。爽やかな口当たりなので、寒い冬にも、暑い夏にもおいしく食べられる。

茶がゆの文化は、北前船によつて近畿地方から島に持ち込まれた。貴重な米を節約できることから主食として根付き、戦前までは1日4回食べていたという。「茶がゆは腹持ちが悪いので3回では足りんかったんよ」と島の人があ教えてくれた。

島一番の自慢と言えば、樹齢1200年以上の巨大な楠。広く大きく枝を張る姿は雄大で、映画のロケ地にも選ばれた。保存のために行われる年2回のボランティア清掃の後には、参加者にこの炊きたての茶がゆが振る舞われる。

三豊市志々島出張所 TEL0875-83-5650

香川県情報誌
新・さぬき野 2012春

香川県に関する問い合わせ

香川県店舗広報課 〒760-8570 香川県高松市春町4-1-10 TEL087-832-3019

香川県のホームページ <http://www.pref.kagawa.lg.jp/>新・さぬき野のページ <http://www.pref.kagawa.lg.jp/kochi/sanukino/> (電子ブックも登場)

香川県東京事務所 〒102-0093 東京都千代田区平河町2-6-3都道府県合意9階 TEL03-5212-9100

香川県大阪事務所 〒542-0083 大阪市中央区東心金橋1-18-24クロスティ心金橋4階 TEL06-6281-1661





古い町並みの中に
ひときわ目立つ
赤い建物

赤の印象

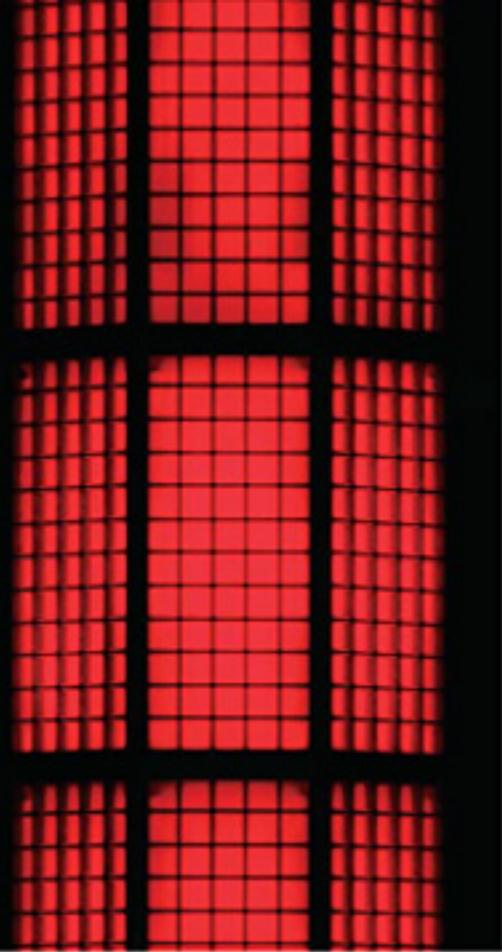
江戸時代より、瀬戸内海の風
待ちの港として栄えてきた東か
がわ市引田。昔ながらの建物と
路地が残るエリアは「風の港」
と呼ばれている。その中でも、ひ
ときわ目を引く赤い壁はかめび
しのしょうゆ蔵。ベンガラ色に
染められたしつくい壁が、レトロ
な町並みにモダンな印象を残す。



高松港を照らす
赤灯台の存在感

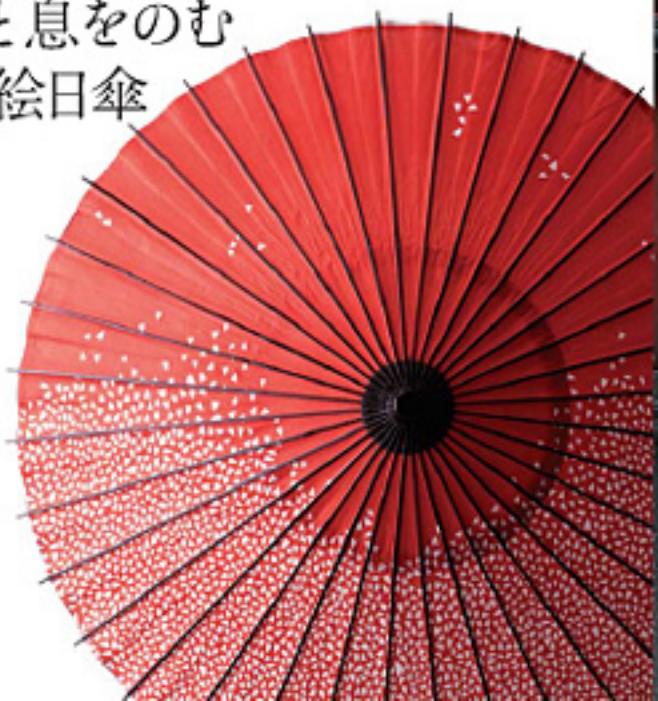
夜の闇の中に赤く浮き立つ
赤い塔。高松港のシンボル的な
存在、赤灯台である。世界初の
総ガラス張り灯台で、灯台その

ものが赤く発光する。防波堤の
先まで歩いて行けば、高さ
14.2メートルの赤い光に包ま
れる。



香川の伝統的工芸品の一つ
「高松和傘」。絵日傘の一つで、
100種類以上の絵柄と多くの
の色を持つことが特徴である。
中でも赤い傘は印象強い。日本
舞踊の舞傘としても使用され
る美しい傘に、旅の思い出もパッ
と華やぐ。栗林
公園から程近
い三好傘店では、
高松和傘作り
体験ができる。

はっと息をのむ
赤い絵日傘



和傘作り体験(要予約)
作業時間:約2時間
1人3500円(6人まで)
三好傘店
高松市宮島町3-28
TEL 087-431-3728

特集

旅する
色を
讃岐の

旅先では、色の印象が残る
風景やモノに合うことがある。
その色で、旅の思い出も心に刻まれる。
春の色を探して、讃岐路を旅する。





竹林の中で 風の声を聞く

竹林に分け入ると、さわさわと風の声が聞こえる。その音や空気を楽しむのが竹林浴。心に風が通り抜け、リラックスできる。春ならではの楽しみとして、タケノコ掘りを体験できる場所もある。

小麦の若葉が 風にそよぐ



緑のやすらぎ

11月から3月にかけて出荷される冬レタスは香川県産がシェア上位。県西部を中心栽培されている「らりるれレタス」は全国に知られている。畑はまるで緑のじゅうたん。シャキシャキとした新鮮なレタスを食べる、体の中にきれいな水が行き渡る気分になる。



緑のじゅうたんから レタスをひとつ

県産品紹介ポータルサイト「LOVEさぬきさん」<http://www.kensanpin.org/>
さぬきのイトコ様り <http://www.pref.kagawa.lg.jp/seiryu/>
かがわのグリーン・ツーリズム <http://www.pref.kagawa.lg.jp/mesonseibi/green/>



年間降水量が少ない香川は、小麦の栽培に適していた。どうが続く小麦畑は、春、若葉で緑色に染まる。心地よい風にそよぐ県のオリジナル品種「さぬきの夢」が、あちらこちらで見られる。

讃岐の
旅する
色を

讃岐の
色を
旅する



コトコト走る
黄色の電車

私鉄「ことでん」には、大都市圏の鉄道会社から譲り受けた少し古めの車両がコトコト走っている。高松と琴平を結ぶ路線を走る車両は黄色。田園風景を抜け、春色の電車がこんびらさんへ向かう。



ハッサクの香りが
春を運んで

香川県のハッサクは、丸亀市綾歌町大原地区が代表的な栽培地。ここで収穫されたハッサクは、この地にある竜王山から名前をとつて「**龍はっさく**」としてブランド化されている。種が少なく、甘みの濃いこのハッサクを、ぜひ毎年食べていただきたい。出荷時期は3月中旬から5月下旬。



菜の花が揺れて
屋島もほほ笑む

黄 のあたたかさ



艶やかな黄色が
食欲をそそる

釜でゆであがったうどんを水で締めず、熱いまま生卵を絡ませ、しようと垂らして食べる「釜玉うどん」。玉子で滑らかさを増した麺が、気持ちよく喉を通る。艶やかな黄色に食欲をそそぐので、ついもう一杯食べたくなる。

讃岐の地では昔から搾油用に菜種を栽培しており、現在は食用としてナバナを生産している。春になれば、県内のあちらこちらで菜の花が咲く。黄色い花が風に揺られる姿は、花が笑っているように見える。

釜でゆであがったうどんを水

で締めず、熱いまま生卵を絡ま

せ、しようと垂らして食べる

「釜玉うどん」。玉子で滑らかさ

を増した麺が、気持ちよく喉を

通る。艶やかな黄色に食欲をそ

そぐので、ついもう一杯食べた

くなる。

うどんだけじゃない 香川県の魅力

要潤

1981年生まれ。香川県三豊市出身。
2001年、「仮面ライダーアギト」でデビュー。
現在は、ドラマや映画、舞台で幅広く活躍している。
2012年はNHK「タイムスクープハンター シーズン4」や
映画「ライアーゲーム・再生・」「ガール」に出演。
2011年4月からは「三豊ふるさと大使」も務める。
2012年6月2日、三豊市にて朗読芝居「燃えよ剣」を上演。



知事 このたびは、「うどん県」副知事にご就任いただきありがとうございます。

要 香川県で育った人間ですので、香川に貢献したいと考えています。そこへこのお話をいただき、感謝しています。副知事という大役をいただき本当に光榮です。

知事 知名度の高い「さぬきうどん」を取り口として、香川の魅力をさらにPRしたいと「うどん県。それだけじゃない香川県」プロジェクトの発表を行ったのが昨年ですが、インターネットで大変な反響を呼びました。

要 ポスターや映像の仕上がりも素晴らしく、僕の周りからも称賛の声が聞こえてきました。首都圏でも、香川県の知名度が上がってきたという手応えがありますね。大きな反響にうれしく思います。

知事 映像の中でも要さんがうどんを食べるシーンがありますが、あれは良かったですね。おいしさが鮮烈に伝わってきました。あの食べ方は工夫されたのですか。

要 演技をするわけにもいかず、素のままです(笑)。子どものころから好きで食べますから。それに、僕はおでんも好きですね。東京にもおでん屋さんはたくさんあります。おでん屋さんが一番おいしい。

知事 香川県では、うどん店におでんを置いている店が多くありますが、県外の方には珍しいようです。うどんに、ちらしずしやきつねずしが、よく合うのですが、これだけでは栄養的に炭水化物ばかりになってしまって、おでんで栄養のバランスを取るという意味もあるそうです。



莊内半島(三豊市)

から、ときどきは香川に帰って、ここで自分を見つめ直します。

知事 莊内半島は、幻想的な風景が見られるところで、県外の方をお連れするとみなさん感動なさいますね。

要 日本の中でも貴重な風景だと思います。都会に住んでいると、たまらなくあこがれを抱く場所です。

要 ポスターや映像の仕上がりも素晴らしく、僕の周りからも称賛の声が聞こえてきました。首都圏でも、香川県の知名度が上がってきたという手応えがありますね。大きな反響にうれしく思います。

知事 映像の中でも要さんがうどんを食べるシーンがありますが、あれは良かったですね。おいしさが鮮烈に伝わってきました。あの食べ方は工夫されたのですか。



豊市や香川県の魅力の風景というと、どんな風景を思い浮かべるのでしょうか。

要 曾祖母の家が三豊の莊内半島にありましたので、その風景が僕の原点です。東京は刺激もあり、素晴らしい人になたくさん出会えますが、癒される場所は少ないです。





大谷伸嗣「Liminal Air + core」撮影:中村博

うどんだけじゃない香川県の魅力

香川県知事「うどん祭」開催事
対談 浜田恵造 要潤

知事 同じような良さを持つているのが小豆島。小豆島といえばオリーブですが、このオリーブを活用し。オリーブ牛。や。オリーブハマチも人気です。要さんにも召し上がっていただきましたが、いかがでしたか。

要 そりやもうおいしかったですよ。オリーブは知っていましたが、そのオリーブをエサに牛やハマチを育てるとは、驚きました。これが健康に良い肉や魚になるんですね。

知事 オリーブ牛。は良質のオリエン酸が含まれたオリーブの搾り果実を与えますので、赤身が美しく、柔らかくておいしいと評判も上々です。ボリフェノールを含む葉っぱは、酸化・変色しにくく、さっぱりとおいしいと喜ばれています。



さつていらっしゃいますが、世界の名画に負けない素晴らしい美の殿堂が香川県にあることを多くの皆さまに知つてほしいですね。直島の現代アートのほか、東山魁夷せとか美術館や猪熊弦一郎現代美術館やイサム・ノグチ庭園美術館などの各地の美術館、また現代の名建築群、金刀比羅宮の伝統美など、香川県はアートの県として世界に誇るもののがたくさんあります。

要 僕も次回の開催には足を運び、もっと勉強したいですね。世界の名画に負けない作品が香川にはたくさんあるんですね。

知事 要さんは、NHKの「タイムスクープハンター」という番組にもご出演しておられますね。

要 あの番組のコンセプトは、歴史

そういうえば、要副知事に「うどん県」の宛先で年賀状が香川県に届くよう郵便局に陳情に行っていただき折りには、オリーブの新漬けを持参いただきましたね。

要 あれもおいしいですよ。お酒のつまみにピッタリです。香川県は、おいしい果物もたくさんありますね。昨年、初めて三豊市の財田周辺を散策したのですが、そのときに、桃とボイセンベリーをいただきました。

知事 香川の桃は、甘くておいしいですし、木いちごの仲間の一種ボイセンベリーは健康にも良く、地域の方が熱心に取り組んでおられます。



知事 要さんはB-S朝日の「世界の名画」という番組にご出演な



ボスター

要さんは教科書に載る方ばかりですね(笑)。



張子虎

の教科書に登場しない庶民の歴史。香川で言えど、「うどんのルーツを探るとかでどうか。地元で言えば、張子の虎の歴史も面白そうです。」

知事 「張子虎」は、香川県人でも知らない人が多いかもしれません。たくましく育つてほしいと、出産などのお祝いに贈られています。この伝統も残していくたいものです。

要 ところで、知事のネクタイの柄が気になりますが。

知事 実は、今日は手袋柄なんですね。うどん柄のネクタイはずいぶん



有名になりましたが、東かがわ市が、日本一の生産量を誇る手袋をモチーフにしたもので。手袋も明治時代からの歴史ある産業です。

歴史 といえど、今年のNHK大河ドラマの主人公公平清盛にまつわる崇徳上皇や西行法師も讃岐にゆかりが深い人物です。昨年の大河ドラマ「江」も姉の初が、讃岐の京極丸亀藩ゆかりの姫君でしたから、いろいろ話題になりました。

要 皆さん教科書に載る方ばかりですね(笑)。

知事 讚岐は、弘法大師空海や平賀源内など、興味深い歴史上の人物がたくさんいます。ところで、要さんの今後のご予定はいかがですか。

要 映画の公開もあります。6月には、ふるさと三豊の本門寺で、司馬連太郎先生の「燃えよ剣」という朗読活劇を上演します。これは、以前から取り組んでいた人芝居。朗読に殺陣、やりがいのある舞台です。県外から見に来ていた方々もよろしくお願ひいたします。

香川県には、「さぬき」と冠された岩石がある。この地で産する珍しい石は、縄文時代にすでに道具として珍重され、現代では「天使の音色」とも称される響きで人々を魅了する。



よみがえる
縄文時代の名品

うたう石「サヌカイト」

星のきらめきのような澄んだ音を奏でる石は、学名を「サヌカイト」という。和名は「讃岐岩」。1891年、ドイツ人地質学者のヴァインシェンク博士によつて、香川県の旧国名にちなんで名付けられ、広く世界に知られることとなつた。世界中でも、この石は香川県の高松市国分寺町や坂出市金山周辺などのごく限られた場所からしか産出しない。

この石が生まれたのは、今から1500万年ほど前。瀬戸内地域に起こった火山活動で流れた溶岩が急激に冷やされ火山岩になつたという。そうした岩石は幾つもあるだろうが、このサヌカイトの緻密さは群を抜いている。研究によるとその石基はガラス質である。

サヌカイトは、また鋭く剥がれやすい性質も持つてゐる。1万年ほど前の縄文時代には、やじりやナイフとして活用されていた。考古学の世界では、坂出市金山産の壁に楽器として調整されたものもある。その深い音色に、著名な打楽器奏者が心奪われ、国内外で演奏活動を行つてゐる。

地質学の名所

香川県内では、県庁舎やサンボート高松、五色台、屋島などでサヌカイトに出合える。この石を使って作られる小さな石琴や風鈴は、栗林公園の商工奨励館やさぬき産業工芸館サン・クラッケ、屋島の土産物店で販売されている。坂出市の「さかいでブランド」認定品として、サヌカイト製のマスクやお土産が世界の人々を驚かせ、世界のコンサートが開催され、風

音を奏でる石は、学名を「サヌカイト」という。和名は「讃岐岩」。1891年、ドイツ人地質学者のヴァインシェンク博士によつて、香川県の旧国名にちなんで名付けられ、広く世界に知られることとなつた。世界中でも、この石は香川県の高松市国分寺町や坂出市金山周辺などのごく限られた場所からしか産出しない。

縄文時代の特産品

星のきらめきのような澄んだ音を奏でる石は、学名を「サヌカイト」という。和名は「讃岐岩」。1891年、ドイツ人地質学者のヴァインシェンク博士によつて、香川県の旧国名にちなんで名付けられ、広く世界に知られることとなつた。世界中でも、この石は香川県の高松市国分寺町や坂出市金山周辺などのごく限られた場所からしか産出しない。

縄文時代の特産品

サヌカイト石器が、四国ばかりではなく、広く近畿・中国地方でも使われていたと証されている。その時代、サヌカイトはこの地の特産品であったのだ。

楽器になつた石

その音色には人の心を浄化させる力もあるのだろうか。古くは仏具としても使われた記録がある。かつては、大正天皇や英國皇太子にサヌカイトが献上された。1964年の東京オリンピック、その開会を世界に告げたのもこの音色だった。



このサヌカイトをはじめ庵治石や青木石など香川県には貴重な石が多く、地質学的に興味深い土地であることから、現在「讃岐ジオパーク」※構想が進行中である。うどんだけじやない香川県は、石の世界でも名品ぞろい。地質学のメッカなのである。

