歩いて、 だから山の手 木を伐って ちして間引くんです。日がと競りよる。それで木を抜 んでしょう るもんを摘むんです。木がたくさんある 伐ると いうこと 伐って 8 きちゅうんかな。 お金にならない が大事なんです 人れする人がいなくなった のけたり、 私もときどき自分の山を の中には荒れ放題な所 に入って いたり、 混み合っと 入れをして でしょう。 で れす

ります。 を伐る

ことで山は育つと聞いたことがあ

使うのが多かったんです 押されて。 かですね。 のは、 にできるの までは他の 類の木があるんですか? の山の木を たからわけて ことすら知らなかったわな。 コタツとかね。今ほど電気とかガスが も綺麗でした。 、山にとってはどうなんですか。木外材に押されて国産の木が売れない 藤上さんのお宅に来る間、 その頃炭は何に使ってたんです のはヒノキとかスギと 外材のほうが安い ほんでも今頃は木材が外材に あまり伐らない 0 0 はあるで 山にはどれぐ んです か言うて する木が 3 んです 方法が から、 だから炭を 0) 紅葉がと 当時の かマツ らい 国内 誰も の種 か?

1 平原さん曰く「藤上さんは、83歳と思えないくらい元気で面白い方」。当日は TVの取材も行われた 2塩江の山奥にある藤上さんのお宅。ここで暮らしなが ら、炭焼きをはじめ、木材の伐り出しなど、ずっと山仕事に携わってきた 3藤上 さんの今の仕事はしいたけ栽培。原木に穴を開けて手で植菌する 4塩江は温 度差が激しいので、おいしいしいたけができる 5 藤上さんのお宅に向かう途 中に出会った風景 6 藤上さんの仕事場を見学



参加者の感想

お話を聞いて、時代の変 化と共に山は変化している と感じました。電気が普及

し、外材の輸入が増えている現在、山に関心を持つ人や 山に入る人は減っています。山の手入れが行き届かなく なり山が荒れると、綺麗で豊かな水を私たちは使えなく なります。今も昔も、人は山無しでは生きていけないし、 山も人無しでは生きていけません。藤上さんのようによ り多くの人が山の偉大さに気づき、大切にしようと関心を 持つことが、山を守ることに繋つながると思いました。



山の手入れができているうちは水もいい。

流れて、

綺麗な水ができる。

よ。今から山へ入っときなさいよ。

山が豊かだからこそ、

て高松で生活して

も水はなくな

し困る やつ

原始林みたいになるでしょう。

山が荒れ 3

ができているうちは水も

いいですよ。 いいですよ。山の手入れ

が川を下って、海もやっぱの手入れをちゃんとしてい

海もやっぱり豊かになんとしていると山の栄養

な。だからそう

いう気遣いをもって山

手入れはしなく

5

ならな

ら、山の手入れをす

も流さんようにせな、

水が汚く

な

3



3

たところを

へ廃木なんと

かが



万せんとダメですよね。 お日さんがちょこちょこ入る うてな。 木の間

藤上さんの山の仕事を継ぐ わ から10年経てば ような育て 人は? から

コーディネーターより

炭焼き、製材、林業、しいたけ栽培など、13歳から山の仕事に携わっ てきた藤上繁昌さん。山での暮らしや、炭焼きをなぜやめたのか、製材 業からしいたけ栽培に至るまでのお話を通して、木を伐り山の手入れ をすることが、海を守ることにつながっていることを話してくれました。 平原さんの「山の仕事を継ぐ人はいないのですか」という質問に、「いな いよ。もう10年経ったら山は原始林みたいになる。水がなくなり、困る かもしれない。山が豊かだからこそ海に水が流れるんだよ」と藤上さん。 帰宅途中、塩江の山で「水源かん養保安林」という看板を見つけました。 インタビュー後にこの林を見たことは、平原さんが藤上さんの言葉の一 つひとつを改めてかみしめることにつながったのではと思います。



藤上繁昌さん (昭和7年生まれ・83歳)



平原由佳子さん (香川県立丸亀高等学校2年)

satoumi project Seto Inland Sea, Kagawa

塩江の『山仕事』の達人

藤上繁昌さん(高松市

原

なる

よう

0



木を伐らないかんでしょう。

木は一度伐

成長す

るまでに少なくて

も20年、

便ないうかな。

炭を焼くためには、

それはね、

炭を焼く仕事が

ちょっと不

たんですかっ

てやってた。18歳か20歳ぐらいまで学校から、自分で父がしてたことを思い出し

誰も教えてくれる人がいなか

った

も行かないで炭焼き

をしていましたよ。

炭焼きからどうして製材業に変わっ

いろいろ仕事をされて 0 いますが、 た言葉

番大変だった仕事はなにです

か?

一番大変だった仕事

のはね。

父が

13

歳から炭焼きをはじめたでしょう。2.亡くなって仕事を受け継ぐかたちで、

13 歳

何

から16歳ぐらいまでが大変だったね。

してもわからんし、

炭をいろうても重た

上さんから受け取