



## 【まとめ】 聞き書きプロジェクトから 見えてきたこと

「里海」という  
つながりの中で  
暮らしている。

私たち、

山、川、里、海……。今回私たちは、4つのエリアに分かれて、24人の里海名人たちにお会いしてきました。一つひとつのお話は一見、バラバラのように見えますが、水の流れをたどっていくと、決してそうではないことに気づきます。例えば、水道ができる以前の暮らしにさかのぼってみると、塩江の川の達人の喜多さんが、食事や洗濯などの生活用水をすべて川の水でまかなっていた頃、豊島の中野さんと笠井さんが、唐櫃の清水の湧き水を上手に使い分けて、生活していました。一方、水源が乏しかった伊吹島の三好さんは、雨水を貯める天水井戸を掘り、同じ水を何度も繰り返し使っていました。海上神社の宮本さんが、「川に肥え灼を浸けることさえしなかつた」と語るよう、水を綺麗に保つことは当たり前

だったのです。

ため池のゆる抜きがはじまる6月、満濃池の石崎さんが線香水の番をしながら田んぼに水を引き入れていた頃、鴨部川の細川さんの水車小屋でも、田植えの時期になると川の水量が減って発電機で水車を回していたと言います。水はどこかが多く使えば、どこかで減る。同じ水源を川と里でわかつてていることがよくわかるエピソードです。

また、綾川町のドジョウ汁名人の豊島さんは、田んぼの用水路や池へ行けば、ドジョウが何十匹も捕れ、タニシやシジミ、川魚もたくさんいたと言いますし、櫃石島でたて網漁師をしていた東山さんも、子供の頃は岩の上から海を覗くと、ベラがいっぱい泳いでいるのが見えたと話してくれました。人が使った後の水が自然を汚すことなく、調和が保たれています。

櫃石島では、磯の貝が姿を消し、藻場も減ったと東山さんは言います。特に温暖化が進んだ昨今、長年海底を見続けてきた元潜水漁師の塙田さんは、ここ5～6年で、見慣れない外海の海草が瀬戸内海にも増えていると危惧します。

時代の流れは、自然を生業とする人たちの暮らしにも影響を及ぼしました。昭和47年、柏原さんの宇多津塩田は化学製塩の登場で操業停止になり、同じ頃、大前さんが育つた瀬居島は、工業用地確保のために埋め立てられて陸続きになりました。山では輸入材や新建材の登場で林業が低迷し、塩江の藤上さんと五郷の石井さんは、人の手が入らなくなつた山の荒廃ぶりに心を痛めています。より豊かに便利に暮らしたい。そんな時代の要求とともに、次第に私たちの暮らしは自然から遠ざかってしまったのかもしれません。

だからと言つて、自然との関係が途切れしまつたわけではありません。それを一番教えてくれたのは、台所を預かるお母さん名人たち。山の名人である五名の原田さんと五郷の藤岡さんは、山の恵みをいただいて味噌やこんにゃくを手づくりする樂しさを教えてくれました。また、「カンカン寿司」の秋友さんと「鯛めし」の都崎さんは、郷土料理を通して、かつての暮らしの記憶を次世代に受け継ごうとしています。

こうして、里海名人たちから受け取ったメッセージをパッチワークのようにならないでいくと、まるで一枚の布のように、おぼろげながら里海の全体像が浮かんできました。それは、私たちは山や川、里、海と違う場所に住んでいるように見えて、本当は「里海」という同じ一枚の布の上で生かされているということ。その布を使つて、次はどんな暮らしを形づくるのか。それは里海に暮らす全員の未来にかかる、とても大切な議論だと思うのです。あなたは、里海の人たちから、どんなメッセージを受け取りましたか？