

補充	中国二年
登場人物の言動の意味を考え、内容の理解に役立てよう。	
番組	
氏名	

次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。

吾輩は人間と同居して彼等を観察すればするほど、彼等はわがままなものだと断言せざるを得ないようになつた。自分の勝手に人を逆さにしたり、頭へ袋をかぶせたり、ほうり出したり、かまどの中へ押し込んだりする。しかも吾輩の方で、少しでも手出しをしようものなら家族総掛かりで追い回す。吾輩の尊敬する筋向かいの白君などは逢う度毎に人間ほど不人情なものはないと言つておられる。白君には先日玉のような子猫(注1) しろくんが四匹産まれたのである。ところがその家の書生が三日目にそいつを裏の池へ持つて行つて四匹すべて捨てて来たそうだ。白君は涙を流してその一部始終を話した上、どうしても我等猫族が親子の愛をまつとうして美しい家族的生活をするには人間と戦つてこれを滅ぼさねばならぬといわれた。また隣の三毛君(注2) みけくんなどは人間が所有者という事を解していないと云つて大いに腹を立ててゐる。元来我々同族間ではめざしの頭でもぼらのへそでも一番先に見付けたものがこれを食う権利があるものとなつてゐる。もし相手がこの規約を守らなければ腕力に訴えてよいくらいのものだ。それなのに彼等人間はちつともこの觀念がないと見えて我等が見付けたご馳走(注3) ちそくは必ず彼等によつて奪われるのである。白君は軍人の家におり三毛君は弁護士の主人を持つてゐる。吾輩は教師の家に住んでゐるだけ、こんな事に關すると両君よりもむしろ樂天である。ただその日その日がどうにかこうにか送られればよい。いくら人間だつて、そういうまでも栄える事もあるまい。まあ氣を永く猫の時代を待つがよからう。

注 1 白猫。注 2 三毛猫。注 3

自分の生活に不満をもたずにいること
（夏目漱石「吾輩は猫である」より。一部加筆・省略等がある。）

問一 吾輩、白君、三毛君は、人間にどのような

ことをされたのですか。本文
探して、簡潔に書きなさい。

吾輩

自君

三毛猫

