

香川県立善通寺第一高等学校 普通科〔全日制課程〕



1 学校基本情報				
設置学科・コース	普通科・普通科 (デザイン科 併設)		全校生徒数	532名 (普通科 443 デザイン科 89)
住所／電話	〒765-0013 香川県善通寺市文京町1丁目1番5号 / 電話 0877-62-1456			
2 スクール・ミッション (各校の存在意義や期待される社会的役割)				
地元「香川」の発展に寄与できる人材の育成				
3 スクール・ポリシー (生徒育成方針、教育課程編成・実施方針、生徒募集方針)				
○このような生徒を求めています。(アドミッション・ポリシー)				
大学等への進学をめざし、積極的に学習に取り組む意欲のある人。また、特別活動等に継続的に取り組む意欲のある人。				
○このような学びを行います。(カリキュラム・ポリシー)				
① 思考力の基礎となる読解力を育成と、主体的な学びの姿勢の確立。				
② 課題解決力とプレゼンテーション力の育成と、探究学習を中心とした学びの充実。				
③ 社会に発信できる表現力・復元力の育成と、進路実現への学びの充実。				
○卒業までにこのような生徒を育てます。(グラデュエーション・ポリシー)				
「思考力」「表現力」を主体的に磨きつづけ、多様性社会において、他者と協働できる人材。				
4 学校の特徴				
○特徴的な授業や取り組み				
・ 少人数授業、習熟度別授業を実施することで、確かな学力を育成。				
・ 適性や興味・関心、希望進路に対応した科目の選択。				
・ 文理クラスを設け、授業に加え課外や課題の充実により国公立大学への進学を実現。				
・ 「課題探究活動」において、大学（香川大学、四国学院大学等）や行政（香川県、善通寺市）、企業との連携を通して、自ら考え、主体的に行動できる力を育成。				
○特色ある学校行事				
学校全行事：北海道スキー研修旅行（修学旅行）、生徒会行事（体育祭・文化祭等）、生徒教養講座等				
地域との交流：善通寺市との連携、善通寺支援学校との交流、外部研修行事への参加				
○活躍が顕著な部活動				
山岳部、陸上競技部（四国大会、全国総体出場） 陶芸部（香川県下で唯一）				
管弦楽部、美術部、写真部、文芸部、演劇部（全国高等学校総合文化祭出場・出品）				
漫画研究部（外部講師による講演、指導助言）				
○進路状況（令和8年3月卒業生の合格実績値〔過年度の卒業生を含まない〕）				
大 学		専門学校	就 職	
国公立	私 立		香川県内	香川県外
36 (普32、デ4)	197（内短大8） 普181名(内短大6)デ16(内短大2)	18 (普15、デ3)	1 (普1、デ0)	0 (普0、デ0)
＜進路の特徴＞				
ほとんどの生徒が4年制大学への進学を希望しており、その大多数が国公立大学への進学を目指して、日々の学習に取り組んでいる。2年からは、通常の文系、理系クラスの外、国公立大学進学を強く希望する生徒対象のクラスを設置しており、生徒一人ひとりの志望に応じて、きめ細やかな指導が行われている。主な進学先は、香川大学、愛媛大学等の国公立大学、岡山県や京阪神の私立大学、医療系の専門学校である。				

香川県立善通寺第一高等学校 工業科〔全日制課程〕



1 学校基本情報				
設置学科・コース	工業科・デザイン科 (普通科 併設)		全校生徒数	532名 (デザイン科 89 普通科 443)
住所／電話	〒765-0013 香川県善通寺市文京町1丁目1番5号 / 電話 0877-62-1456			
2 スクール・ミッション (各校の存在意義や期待される社会的役割)				
地元「香川」の発展に寄与できる人材の育成				
3 スクール・ポリシー (生徒育成方針、教育課程編成・実施方針、生徒募集方針)				
○このような生徒を求めています。(アドミッション・ポリシー)				
学習活動に積極的に取り組み、デザインや美術の領域に興味・関心を持つ人。また、デザインや美術等の学習に積極的に取り組む意欲のある人。				
○このような学びを行います。(カリキュラム・ポリシー)				
①デザイン・美術・工芸分野の基礎となる造形力の育成と、普通科目の学びの充実。				
②プレゼンテーション力と多視点的思考の育成と、普通科目の学びの充実。				
③人と関わるデザインの取組を通じた表現力・復元力の育成と、進路実現への学びの充実。				
○卒業までにこのような生徒を育てます。(グラデュエーション・ポリシー)				
「関係づける力」と「調整する力」を身につけ、多様性社会において、他者と協働できる人材。				
4 学校の特徴				
○特徴的な授業や取組み				
デザイン科授業…①デザイン・美術・工芸の総合的な学び				
②充実した設備を活用したデジタルメディアの学び				
③進路希望に対応した2種類のコース選択制と普通科併置を活かした普通教科指導				
デザイン科「課題研究」における地域連携の取組と実績				
・令和7年度 四国こどもとおとなの医療センターと連携したものづくりによるコミュニケーションワークの展開				
・令和6年度 特撮技法を活用した映像表現(第49回全国高等学校総合文化祭 かがわ総文祭 2025 美術・工芸部門オープニングムービー)				
・令和5年度 讃岐うどんをモチーフとしたオブジェと絵本製作				
○特色ある学校行事				
デザイン科独自の行事: デザイン科作品展、県外研修、美術予備校講師による実技講習会、大学訪問研修等				
学校全体の行事: 北海道スキー研修旅行(修学旅行)、生徒会行事(体育祭・文化祭等)、生徒教養講座等				
○活躍が顕著な部活動				
山岳部、陸上競技部(四国大会、全国総体出場) 陶芸部(香川県下で唯一)				
管弦楽部、美術部、写真部、文芸部、演劇部(全国高等学校総合文化祭出場・出品)				
漫画研究部(外部講師による講演、指導助言)				
○進路状況(令和8年3月卒業生の合格実績値〔過年度の卒業生を含まない〕)				
大 学		専門学校	就 職	
国公立	私 立		香川県内	香川県外
36 (デ4、普32)	197(内短大8) デ16(内短大2) 普181名(内短大6)	18 (デ3、普15)	1 (デ0、普1)	0 (デ0、普0)
＜進路の特徴＞デザインや美術・造形についてより専門的に学びたいと進学を希望する者が多い。油画・日本画・彫刻等の美術系学部への進学や、グラフィック・イラスト・建築環境・プロダクト等のデザイン系等への進学があり、進学先卒業後、トヨタ自動車、任天堂、スクエアエニックスといった企業をはじめ、大学・専門学校職員、デザイナー等多分野での活躍者を輩出している。				

地元「香川」の発展に寄与できる人材の育成

主体性・思考力・表現力・復元力

普通科

3年

〈社会に発信できる表現力・復元力の育成〉
〈進路実現への学びの充実〉

- ・言葉への感度を高め、積極的に文章表現を行う
- ・進路実現に向けて、自分の考えや目標をわかりやすく伝える工夫をする
- ・社会的な課題について、情報を統合し、分析し、発信する

表現への意識を高め、「論理的思考力」や「表現力」を鍛えるとともに、自分の問題意識や「志」を、進路実現に結びつける

2年

〈課題解決力とプレゼンテーション力の育成〉
〈「探究学習」を中心とした学びの充実〉

- ・「探究学習」においてチームで「地域課題」の解決に取り組む
- ・各教科の学習において探究的視点や SDGs の視点を入れる
- ・ICTを活用した情報収集とプレゼンの機会を増やす

「探究学習」や各教科での授業を通して、具体的な課題から「デザイン思考」を深め、他者と協働しながら、多角的に物事を考える視点を養う

1年

〈思考力の基礎となる読解力の育成〉
〈主体的な学びの姿勢の確立〉

- ・教科横断的な視点で学ぶ
- ・教科書を中心に据えた学習を行う
- ・ICTを活用して「主体的」な学習を行う

各教科の学習と社会とのつながりを意識し、「読解」を通してより広い分野への理解を深め、進んで学習する意欲を高める

〈求める生徒像〉

学習や特別活動等に積極的、継続的に取り組む意欲のある人

総合的な探究の時間

教科・学校行事・部活動・生徒会活動

課題研究

実習

デザイン科

3年

〈人と関わるデザインの取組を通した、表現力・復元力の育成〉
〈進路実現への学びの充実〉

- ・「課題研究」の授業を通して地域の人と関わり、グループで協力しながらデザイン活動に取り組む
- ・研究成果をより効果的に人に伝える工夫をする

素材の力やことばの力を用いた表現を通し、価値観の多様性への意識を高め、他者と協働する力を養う

2年

〈プレゼンテーション力と多視点的思考の育成〉
〈普通科目の学びの充実〉

- ・素描技術を向上させ、構成についての意識を高める
- ・デザインの伝達機能の学びを通し、ことばへの意識を高める

作品の表現を通して造形思考を深め、違いを尊重する意義を見出し、多角的に物事を考える視点を養う

1年

〈デザイン・美術・工芸分野の基礎となる、造形力の育成〉
〈普通科目の学びの充実〉

- ・構成、立体構成、油彩画、CG 基礎、陶芸、木工、レザークラフト、表現素材・表現技術について幅広く学ぶ

デザインのプロセスとして「問題発見」・「問題解決」が重要であることを理解し、広い分野への知識意欲を養う

〈求める生徒像〉

デザインや美術への興味・関心と適性、学習への意欲が高い人