



知事対談 コシノジュンコ × 池田 豊人  
KOSHINO JUNKO IKEDA TOYOHITO

**知事** 日本を代表する世界的なトップデザイナーの Kosino Junko さんに、香川県に誕生したあなぶきアリーナ香川（香川県立アリーナ）において、開館記念イベントをプロデュースしていただき、感謝しています。和のデザインを取り入れたモードなファッションと、日本の精神文化でもある武道の世界観が融合したエンターテインメントショー「BUDO ET MODE」は実に素晴らしい、アリーナの誕生で新たな文化の風が巻き起こるのを実感しました。

**コシノ** アリーナの映像を見て、空から眺めると日本でも一番美しい建造物じゃないかと思いました。実際に見て、一目で好きになりましたよ。希望や未来へのビジョンを感じました。それにしても生かされる。色で言うとも暗いですね。明るい色と暗い色、昼と夜。引き算はね、感性だと思わなくて。引き算は日本的な料に通じます。アートも埋めれば良いというものがなくて、どこで引き算をするかというのがアートの感性ですね。

**知事** そのバランス感覚で創り上げる伝統美もあります。香川県には、カラフルな漆器があり、香水の箱や高級時計の文字盤、椅子の装飾など、現在の生活に生かせるものをいろいろ模索しています。江戸時代から香川で生まれた3技法「蒔繪」「存清」「彫漆」。例えば、「彫漆」は各種の色漆を数十回から数百回塗り重ね、その色漆を彫り下げることによって文様を浮き彫りにします。しかし、この素晴らしい技がうまく伝わりません。

# 未来につながるデザインと言葉。



も丸い不思議な形ですよ。建築物と言うより、何かの新しい存在だと思わんです。

**知事** アリーナのちょうど正面にある女木島とよく似た形でもあります。

**コシノ** 自然の島の形と重なるわけですね。未来のデザインって何だろうと考えたときに、私は直線的な数字だけでは計り知れない、不思議なものが未来だと思わんです。大阪・関西万博の会場にも円形のデザインが目につき、話題の大屋根リングも円形ですよ。万博の建物は、終われば取り壊されてしまいます。でも、アリーナはずっとあの場所にあります。海につながるあの場所に。ですから、万博にいられた皆さんにも、香川のアリーナの存在はもつとアピールすべきだと思わしましたね。香川県にはアートの島・直島もあって、美を求める人には見逃せない県ですよ。

**知事** なるほど、海でつながる曲線の美しいアリーナ。これは大いに世界に発信すべきですね。話は変わりますが、コシノさんが書かれた「デザイン

**コシノ** 塗り物という平面的な感じがしますが、これは立体的な美しさですね。香川漆器という名前だけでは伝わらないので、立体塗りと呼ぶとか、何か言葉で伝えることが必要ですね。

言葉で広がり、だんだんイメージが定着しますよね。漆は海外では「ジャパン」と呼びます。漆はジャパンそのもの。その漆の立体的な表現というのは独特ですよ。

**知事** 香川県には県立の漆芸研究所があり、若い研究生が、さまざまな作品作りに意欲的にチャレンジしています。講師陣には人間国宝がお二人もいて素晴らしい作品が生まれています。やはり、時代に合わせた言葉で表現し、PRすることが必要なんですよ。言葉といえば、連続テレビ小説の主人公にもなったコシノさんのお母さん。そのお母さんから引き継いだ言葉の数々がありますね。

**コシノ** 「向こう岸、見ているだけでは渡れない」って母が書いてあった言葉を、たまたま見つけて。その言葉が自分の生活の役にも立ち、いつ

## 美しいものや心は言葉で伝えることも大切。

### デザイナー コシノジュンコ

大阪府生まれ。文化服装学院デザイン科在学中、新人デザイナーの登龍門といわれる装苑賞を最年少の19歳で受賞。東京を拠点として、1978年から2000年までパリ・コレクションに参加。世界各地でファッションショーを開催し、様々なイベントのプロデュースを行う。衣装やユニフォーム、インテリアや花火のデザインなども手掛けており、活動分野は幅広い。2017年に文化功労者に選ばれ、2021年にはフランス政府よりレジオン・ドヌール勲章シュバリエを受勲、翌2022年には旭日中綬章を受章。令和7年3月にあなぶきアリーナ香川で開館記念イベントとして「BUDO ET MODE」をプロデュース。

の原点」という本を読ませていただき、「対極の美」と「引き算」という言葉が心に残りました。

**コシノ** 「BUDO ET MODE」のテーマも武道とモードという対極でしたが、対極という言葉を見つけたのはもう30年ぐらい前のこと。例えば東洋と西洋。どちらが良いではなくて、違う感性の両方があるからバランスが取れる対極の美ですよ。5対5のシンメトリーでなくても、8対2でも9対1でもいいんですよ。1があるから9

## コシノさんの言葉で香川もますます輝きます。

### 香川県知事 池田 豊人

も前向きになれました。母は教会で洗礼を受けていて、最期に私に残されたのは「与うるは受くるよりも幸いなり」という新約聖書の言葉でした。週刊誌のインタビューを受けて語った遺言なのですが、「もうより与える方が得や」と、大阪弁で書かれてありました。

**知事** デザインや絵画のみならず自身の著書も出版され、言葉でも多くの人に力を与えているコシノジュンコさん。今回は、香川県のアリーナや漆にも素晴らしい言葉のエールやアドバイスをいただきました。今後とも、香川県をよりよくお願いいたします。