





**23**4.22⊕-5.21⊕

■前期:4.22(土)~5.7(日) ■後期:5.9(火)~5.21(日) (前期後期で展示作品の一部が替わります)

催:香川県教育委員会 総本山善通寺 四国新聞社

特別協力:弘法大師空海御誕生1250年祭実行委員会

助 成:一般財団法人地域創造

主 催:香川県立ミュージアム

※新型コロナウイルス感染症の感染予防対策にご協力ください

休館 日:月曜日(ただし5月1日は開館)

写真① 国宝 金剛般若経開題残券(三十八行)部分 奈良国立博物館

写真② 重要文化財 四天王五鈷鈴 弥谷寺(画像提供:奈良国立博物館、森村欣司撮影)

開館時間:午前9時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

観 覧 料:一般 1,200円、前売·団体(20名以上)1,000円

〒760-0030 高松市玉藻町5-5 TEL:087-822-0002(代表) https://www.pref.kagawa.lg.ip/kmuseum/kmuseum/ ✓ @kagawamuseum

後 援:香川県文化財保護協会、朝日新聞高松総局、産経新聞社、山陽新聞社、日本経済新聞社高松支局、毎日新聞高松支局、読売新聞高松総局、NHK 高松放送局、OHK 両山放送、RSK 山陽放送、KSB 瀬戸内海放送、 TSCテレビせとうち、RNC 西日本放送、FM香川、FM815

# **Information**

# イベント

1 記念講演会 無料・要事前申込 定員:230名 会場:地下1階講堂

# 空海が日本彫刻史に残した足跡

日本の文化に巨大な足跡を残した空海。日本彫刻史の第一人者で本展監修 者の根立研介氏に、空海とその弟子たちが、平安初期彫刻史にいかに大きな 影響を与えたかについてお話しいただきます。

日 時:4月23日(日)午後1時30分~午後3時

講師:根立研介氏(本展監修者、京都大学名誉教授、公益財団法人美

申込期間:3月22日(水)~、定員になり次第終了

#### 激震の空海

哲学者として、長きにわたり、空海について思索を重ね続ける篠原資明氏に、 讃岐の人・空海についてお話しいただきます。

日 時:5月20日(土)午後1時30分~午後3時

講師:篠原 資明氏(京都大学名誉教授、高松市美術館前館長)

申込期間:4月20日(木)~、定員になり次第終了

# 2 ワークショップ 有料・要事前申込 定員:20名 会場:地下1階研修室

# 空海もふれた香木 白檀に親しもう!

空海が師・恵果から譲られた国宝「諸尊仏龕」(金剛峯寺) は檀材 (香木の 白檀) 製。空海もふれた白檀の香りで文香 (紙製の小さな匂い袋) を作って みませんか。

日 時: 4月29日(土·祝)午後1時30分~午後3時

師:岩佐 祐次郎氏(香想師)

参 加 料:2,000円 申込期間:3月30日(木)~4月13日(木)必着

# 日本画に挑戦!雨の龍王 善女龍王を描く

空海が雨を願った時に現れた善女龍王。金剛峯寺の国宝「善女龍王」は平 安時代の絵仏師定智が描いたイケメン龍王。美しい線描を転写してオリジナ ル作品に仕上げましょう。

日 時:4月30日(日)午後1時30分~午後4時

講 師:鈴木龍子氏(日本画家)

参 加 料:1,000円 申込期間:3月30日(木)~4月13日(木)必着

## 3 「国際博物館の日」記念事業 無料

ゴールデンウィーク・スペシャルプログラム 子どもも大人もとことん空海

# ◆空海展クイズラリー **要観覧券**

5月1日(月)~5日(金·祝)

難問もあるかも。全問正解者には抽選で素敵なグッズをプレゼント!

◆空海ペイント

#### 5月4日(木・祝)・5日(金・祝) **2日間限定!**

各日午前10時~午後4時 会場:2階西ロビー

◇みんなで挑戦!一字一仏写経 ◇体感 空海の美文字

◇ぬりぬり 子ども空海 真魚くん

# 4 高野山金剛流御詠歌コンサート「梵音遊行」 無料

時:5月13日(土)午前11時~、午後2時~(各30分程度)

師:高野山金剛流合唱団四国ブロックの皆さん

場:2階西ロビー 会

定 員: 先着50名 ※多数の場合は立見可能

参加方法: 当日受付(開演60分前より受付開始)

# **5 ミニレクチャー(学芸員による見どころ解説) 無料・要観覧券**

時:4月22日(土)、5月7日(日)、5月14日(日)、5月21日(日) 各日午前11時~、午後2時~(各30分程度)

場:2階西ロビー+特別展示室

#### 1 記念講演会の申込方法

電話、「かがわ電子自治体システム」(※)を利用したインターネットから。

# 2 ワークショップの申込方法

往復はがき、「かがわ電子自治体システム」(※)を利用したインターネットから。1組2名 まで申込可。往復はがきの場合は、氏名、住所、電話番号、ワークショップ名を明記して ください。申し込み多数の場合は抽選になります。

#### 申 込 先:香川県立ミュージアム学芸課 〒760-0030 高松市玉藻町5-5 TEL:087-822-0247 FAX:087-822-0049

※「かがわ電子自治体システム」を利用する場合…香川県立ミュージアムホームページ右下の 「関連リンク」から「【香川県】電子申請・届出メニューのページへ」をクリック!

# 関連企画

#### 特別展示 4月22日(土)~5月21日(日)

香川県下21校211名の高校生たち が国宝「一字一仏法華経序品」(善 通寺)の写経に挑戦!経文だけで なく仏も描いたよ。

場:2階東ロビー

力:香川県高等学校教育 研究会 書道部会



# スタンプラリー めぐる!おす!しる!香川の国宝

#### 4月22日(土)~6月15日(木)

「空海展」で展示中の香川の国宝をはじめ、本山寺本堂など、建造物もふく む全6件の国宝をめぐって、素敵な賞品をゲットしよう!

※詳細は、当館ホームページほか、スタンプラリー用紙をご覧ください。

# 同時開催中 空海展とあわせてご覧ください

#### 常設展示室3

## 常設展「弘法大師空海の生涯と事績」

京都東寺の灌頂院をモデルにしつらえた展示室。空海の生涯を中世に描かれ た絵巻の流れにそって紹介し、館蔵資料とともに国宝、重要文化財などの貴 重な資料を忠実に写した複製資料で空海の事績をたどります。

#### 常設展示室4・5

# 常設展「平山郁夫 一祈りの讃岐路をゆく一」

#### 4月22日(十)~6月11日(日)

広島県生口島出身で日本画家であった平山郁夫(1930~2009)は香川県を訪 れ、空海ゆかりの遍路道や寺社を描きました。本展では、大作「黎明讃岐路 四国霊場八十八番大窪寺|をはじめとする香川の風景を紹介します。

# ◎ミュージアムトーク 要観覧券

5月14日(日)、6月3日(土)各日午後1時30分~

### ミュージアムショップ

1階ミュージアムショップでは、当館オリジナルグッズも販売しております。 営業時間:午前9時~午後5時

# カフェポット ミュゼ

くつろぎのひとときに、カフェポット ミュゼ をご利用ください。空海展特 別メニューもご用意しております。

営業時間:午前9時~午後5時 (オーダーストップ午後4時30分)

☆日時・内容については変更になる場合があります。 **Q** 最新情報は当館ホームページをご覧ください。

# 香川県立ミュージアL

〒760-0030 高松市玉藻町5-5 TEL 087-822-0002(代表) https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/kmuseum/





● JR高松駅から東へ900m ●ことでん高松築港駅から

東へ800m ●ことでん片原町駅から 【駐車場】

●ことでんバス「県民ホール前」 から南へ200m

当館地下駐車場(50台, 有料)

●香川県玉藻町駐車場(有料)

国 宝 真言七祖像のうち 龍智像 東寺蔵

重要文化財 急就章 萩原寺蔵 €

■ 宝 金剛般若経開題残巻(六十三行) 京都国立博物館蔵 ①

画像提供:便利堂

讃岐国多度郡の 国・唐から、インド伝来の

伝空海請来

the birth 1250th



画像提供:高野山霊宝館

空海をテーマに かつてない規模の

国宝10件、重要文化財15件 地方指定文化財7件をふくむ 全60件の作品を一挙公開

[展示期間] ●前期:5月7日(日)まで ●後期:5月9日(火)から展示 ★は場面替えあり



弘法大師坐像 威徳院蔵



重要文化財 恵果阿闍梨像 西生院蔵 画像提供:高野山雲宝館



国宝 善女龍王像 金剛峯寺蔵



重要文化財 稚児大師像 香雪美術館蔵



画像提供:高野山霊宝館



重要文化財 板彫阿弥陀曼荼羅





香川県指定有形文化財

















金銅錫杖頭 善通寺蔵 €

国宝 諸尊仏龕 金剛峯寺蔵 →













重要文化財 密教法具 弘憲寺蔵 画像提供:東京国立博物館 Image: TNM Image Archives

唐から多くの書物も持ち帰った空海

文字学習の書「急就章」もその一つ

推 重要文化財 両界曼荼羅図 極楽寺蔵 画像提供:東京国立博物館 Image: TNM Image Archives

重要文化財 不空羂索観音坐像 法蓮寺蔵 画像提供:奈良国立博物館 森村欣司撮影

重要文化財 十一面観音立像 井戸寺蔵

重要文化財 法華曼荼羅図 萩原寺蔵

重要文化財 大毘盧遮那成仏神変加持経 巻第六 京都国立博物館蔵

国内最古の『日本書紀』! その裏に空海の名文!!

国 宝 日本書紀 巻第十残巻(紙背 性霊集) 奈良国立博物館蔵 ★

重要文化財 不動明王立像および童子坐像 與田寺蔵

重要文化財 不動明王二童子像 観音寺蔵

善女龍王像 本山寺蔵 →