

## 大阪・関西万博及び瀬戸内国際芸術祭を見据えたチャーターヘリ・クルーズ船を活用した インバウンド高付加価値旅行層向けツアーの実証実験の実施

このたび、初めて3府県（兵庫県、大阪府及び香川県）で連携し、2025年開催の大阪万博及び瀬戸内国際芸術祭を見据えた広域周遊ルート形成に向けて、インバウンド高付加価値旅行層向けのチャーターヘリ及びクルーズ船を活用したツアーの造成を進めるため、旅行会社向けの実証実験を実施します。

### 事業目的

- インバウンド観光客が万博会場（夢洲）から日本国内を周遊することを想定の上、仮想・夢洲として対岸の舞洲仮設船着場からクルーズ船でツアーを開始し、兵庫県内を周遊した後、直島（香川県）へとつなぐ広域周遊ルートを開発
- 「アート×観光」をテーマに兵庫と香川をつなぎ、淡路島から直島まではヘリコプターで移動
- 万博及び瀬戸内国際芸術祭チケットと組み合わせた旅行商品造成を目指し、2024年3月に販売開始予定

### 事業主体

公益社団法人ひょうご観光本部

### 概要

- 1 日時 令和5年10月21日（土）～10月24日（火）

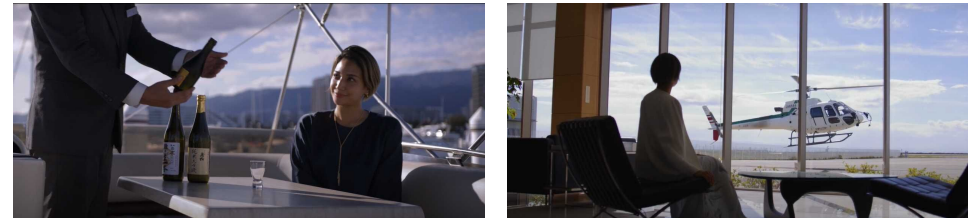
※舞洲仮設船着場～新西宮ヨットハーバー間のクルーズ運航は10月18日（水）に実施します。

- 2 行程

	日程	主な訪問先
別日	10/18(水)	新西宮ヨットハーバー → <b>[クルーズ船]</b> <b>取材可能</b> 舞洲仮設船着場 → 新西宮ヨットハーバー
1日目	10/21(土)	新神戸駅 → 灘五郷 → 兵庫県立美術館 → 神戸ビーフディナー
2日目	10/22(日)	車で淡路へ → 由良漁港でセリ見学 → <b>[クルーズ船]</b> 友ヶ島アフタヌーンクルーズ
3日目	10/23(月)	本福寺・水御堂 → <b>[ヘリ]</b> <b>取材可能</b> 淡路夢舞台から直島（ベネッセハウス）へ
4日目	10/24(火)	直島のアート巡り（ANDO MUSEUM・地中美術館など）

- 3 参加者 インバウンド高付加価値旅行層をターゲットとする旅行会社 1社程度

※取材を希望される場合は、別添取材申込書をご提出ください。



※画像はイメージです。ひょうご観光本部制作プロモーション動画「Hyogo New Travel Style in Rich」より

#### 【お問合せ先】

(公社)ひょうご観光本部 担当：小林、宮原  
電話：078-361-7661  
Eメール：kobayashi@hyogo-tourism.jp  
miyahara@hyogo-tourism.jp

# NEW TRAVEL KANSAI/SETOUCHI

## Tour Point

01

日本を代表する建築家、安藤忠雄の艺术作品等を通じ、大阪・関西万博のテーマのち輝く未来社会のデザインを感じるツアーへ。

02

万博会場となる夢洲からダイレクトにツアーを開始。チャーターヘリ及びクルーズ船を活用し、ストレスを感じないシームレスな移動を提案。



※画像はイメージです。  
ひょうご観光本部制作プロモーション動画「Hyogo New Travel Style in Rich」より

All rights reserved

AWAJI  
HYOGO



KOBE  
HYOGO



KYOTO



OSAKA



BANPAKU  
OSAKA



TOMOGASHIMA  
WAKAYAMA

NAOSHIMA  
KAGAWA



©Benesse Art Site Naoshima

Provided By Japan Association for the 2025 World Exposition