

中学校第1学年 技術・家庭科(家庭分野)学習指導案

学習指導者 観音寺市立観音寺中学校 藤田 和美

1 題材名「健康・快適で持続可能な衣生活を目指して」

2 題材計画(総時数18時間【本時11/18】)

- 自分の衣生活を振り返り課題を見つけよう……………(1 時間)
- どうして衣服を着るのだろう……………(1 時間)
- 自分らしい着方……………(2 時間)
- 衣服の選択……………(1 時間)
- 衣服は何でできているのだろう……………(1 時間)
- 日常着の手入れ……………(6 時間)
- 生活を豊かにするものの製作……………(5 時間)
- よりよい衣生活を目指して……………(1 時間)

3 授業の見どころ

毎日着用する制服に着目し、ズボンやスカートの裾のほつれの補修や裾上げをする場合、どんな縫い方が適切か考えさせる。また、補修(まつり縫い)の仕方について、動画・写真・教員による説明の中から自分に合った学習方法を選択し、各自で補修方法(まつり縫い)の技能を習得していく。

4 本時の学習指導

(1) 目標

まつり縫いの特徴や縫い方を理解し、まつり縫いによる裾上げの方法を身に付けることができる。

(2) 学習指導過程

学習活動と児童の意識	教師の指導
授業づくりのポイント 1 学習課題を確認する。 なみ縫いでできるよ。 かがり縫いがいいよ。 ミシンで縫ったらいんじゃない。	○ 制服のズボンやスカートの裾のほつれやズボンの丈が足りなくなり、ズボンの長さを調整する場面を想起させる。どんな縫い方が適切か考えさせる。
学習課題：裾のほつれや裾上げをする場合、どんな縫い方で、どのように縫えばいいのだろう。	
2 まつり縫いの特徴を見付ける。 ・なみ縫いやミシン縫い、まつり縫いのサンプルを観察し、まつり縫いの特徴を見付ける。 3 まつり縫いの手順を身に付ける。 (1) まつり縫いの縫い方のポイントを確認する。 ・0.8cm 程度の間隔で縫う。 ・表に縫い目が目立たないように縫う。	○ 裾のほつれや裾上げをする場合、なぜまつり縫いが適切なのか考える。 ○ 並縫いやミシン縫いのサンプルとまつり縫いのサンプルを比較し、考えることで、まつり縫いの特徴である「表に目立たない」ことに気付くように促す。 ○ 動画を活用して、まつり縫いの手順について説明をする。 ○ ケント紙を活用して、まつり縫いの手順を身に付けるよう知らせる。ケント紙で手順を覚えた生徒から、布を用いて縫う練習をすることを知らせる。 ○ 動画・写真・教員による説明の中から、自分に適した学習方法を選択し、各自で練習を進められるようにする。 ○ 机間巡視をしながら、生徒の様子を確認し、縫い方が分からない生徒には個別に指導を行う。 ○ 各自でまつり縫いを見て、まつり縫いの項目を押さえているか、確認をする。 ○ 本時の学びのプロセスを振り返るよう促す。 ○ 練習布を写真に撮り、振り返りシートに貼り付けるよう伝える。
授業づくりのポイント (2) 各自で学習方法を選択し、学習を進める。 ・ケント紙を使って手順を覚える。 ・練習布を用いて、細かく縫う練習をする。 4 学習のまとめをし、本時の学びを振り返る。 まつり縫いの縫い方が難しかったが、繰り返し練習をすることで、縫う順番が分かった。	

(3) 評価

・まつり縫いの特徴をふまえて縫うことができる。【知識・技能】(練習布)

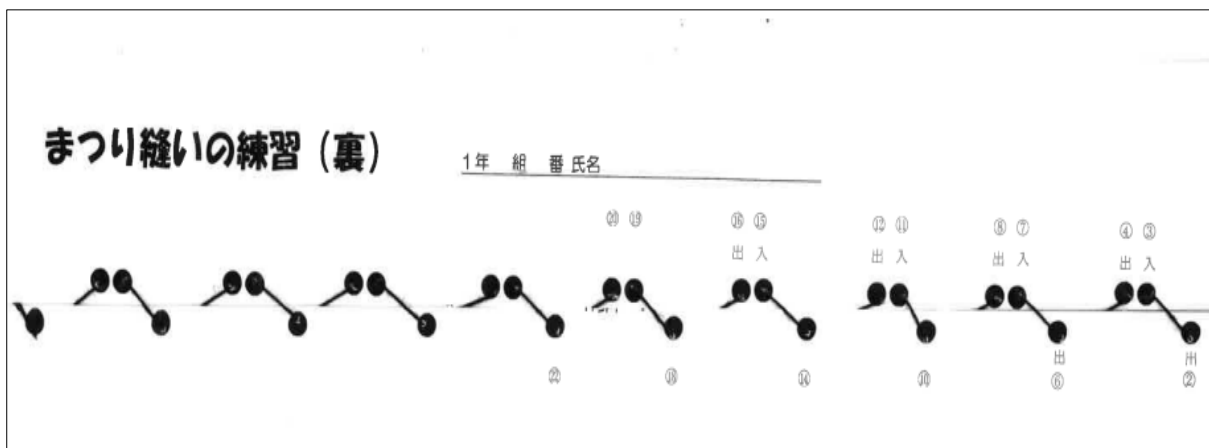
	表側の縫い目	表側の縫い目の間隔	裏側の縫い目・形
A	目立たない	0.8cm程度の間隔で縫えている	斜めになっている
B	ところどころ目立つところがある	広くなったり、狭くなったりしているところがある	形が乱れているところがある

・まつり縫いの技能を習得するために主体的に取り組むことができる。【主体的に学習に取り組む態度】(観察、振り返りシート)

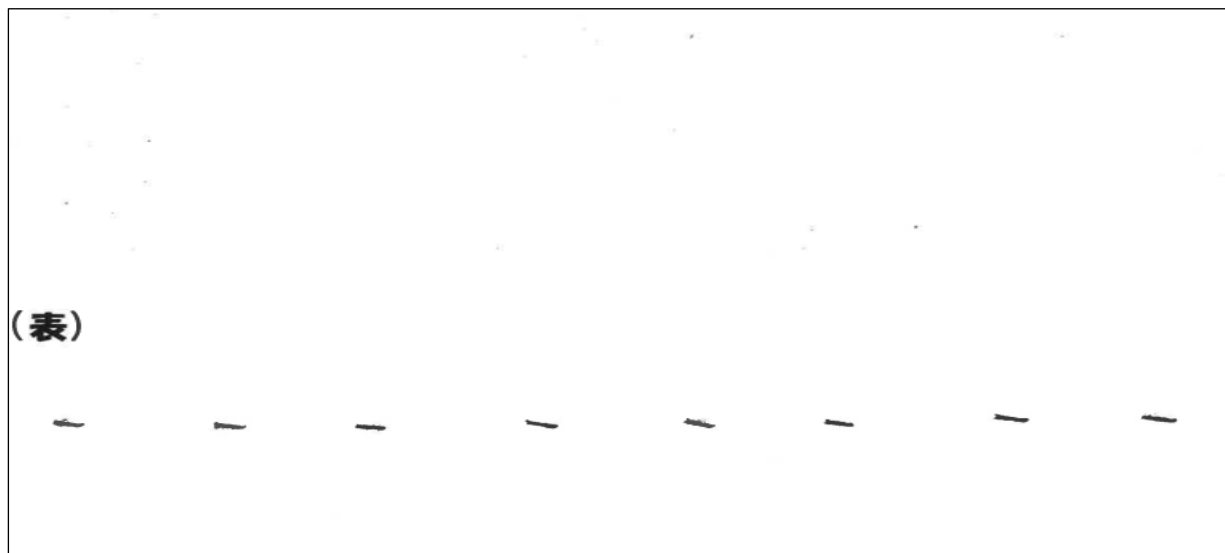
A	まつり縫いの技能を習得するために、自分の行動を振り返り、どのように取り組んだり、試行錯誤したりしたか具体的に考えている。
B	まつり縫いの技能を習得するために、自分の行動を振り返り、どのように取り組んだか考えている。

「まつり縫い」練習用紙完成図

裏



表



(表)

2. 山折り

1. 山折り

針をさす
スタート
①

⑤
入

⑨

⑬

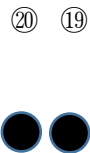
⑰

⑳

玉止め
ゴール

まつり縫いの練習（裏）

1 年 組 番 氏名 _____



(表)

2. 山折り

1. 山折り

玉止め
コード

針をさす
スタート
①

⑤ 入

⑨

⑬

⑰

⑳

② 出

⑥ 出

⑩

⑭

⑱

㉒

まつり縫いの練習【左利き】（裏）

1 年 組 番 氏名

③ ④

入 出



⑦ ⑧

入 出



⑪ ⑫

入 出



⑮ ⑯

入 出



⑲ ⑳



