

2025年度第3期テーマ作品展「風景とは何か―魁夷の風景、私達の風景」作品目録

1階展示室

No.	作品名	よみ	原画制作年 ※は制作年	寸法(cm)	材質・技法	取材地
1	残照	ざんしょう	1947(昭和22)年	43.5×60.6	リトグラフ	千葉県君津市、鹿野山
2	郷愁	きょうしゅう	1948(昭和23)年	39.0×57.0	複製画	長野県茅野市
3	季の詩(新潮表紙)	ときのうた(しんちょうひょうし)	1954(昭和29)年	全12点より一部展示 各24.0×16.5	リトグラフ	—
4	二つの月	ふたつのつき	1963(昭和38)年	51.3×45.0	リトグラフ	フィンランド、ヘルシンキ
5	碧湖	へきこ	1969(昭和44)年	38.0×27.5	リトグラフ	ドイツ、ケーニヒ湖
6	満ち来る潮	みちくるうしお	1970(昭和45)年	26.0×55.0	木版画	—
7	タペの町	ゆうべのまち	1972(昭和47)年 ※	30.0×20.5	木版画	—
8	廃墟の夕	はいきよのゆう	1977(昭和52)年	31.5×45.5	リトグラフ	—
9	灘江月明	りこうげつめい	1978(昭和53)年	30.3×43.0	木版画	中国、桂林
10	黄山良夜	こうざんりょうや	1980(昭和55)年 ※	28.0×37.5	リトグラフ	中国、黄山
11	黎明	れいめい	1980(昭和55)年	42.5×60.7	リトグラフ	富士山
12	京の春	きょうのはる	1997(平成 9)年 ※	32.0×22.5	木版画	京都市東山区、円山公園
13	京の秋	きょうのあき	1997(平成 9)年 ※	24.0×23.5	木版画	—

2階展示室

No.	作品名	よみ	原画制作年 ※は制作年	寸法(cm)	材質・技法	取材地
1	滝スケッチC	たき スケッチ	1953(昭和28)年頃 ※	53.2×38.9	紙本彩色	—
2	滝スケッチD	たき スケッチ	1953(昭和28)年頃 ※	53.0×36.0	紙本彩色	—
3	滝スケッチE	たき スケッチ	1953(昭和28)年頃 ※	39.1×30.0	紙本彩色	—
4	滝スケッチF	たき スケッチ	1953(昭和28)年頃 ※	36.5×27.0	紙本彩色	—
5	滝スケッチG	たき スケッチ	1953(昭和28)年頃 ※	38.0×24.1	紙本彩色	—
6	夢の詩(新潮表紙)	ゆめのうた(しんちょうひょうし)	1955(昭和30)年	全12点より一部展示 各24.0×16.2	リトグラフ	—
7	古き町にて 「コペンハーゲンの街角」	ふるきまちにて「コペンハーゲン のまちかど」	1964(昭和39)年 ※	25.5×35.4	リトグラフ	デンマーク、コペンハーゲン
8	芒野	すすきの	1972(昭和47)年	25.9×37.0	リトグラフ	—
9	白馬の森	はくばのもり	1972(昭和47)年	41.5×60.5	リトグラフ	富士山五合目のブナ原生林
10	綿雲	わたくも	1972(昭和47)年	37.3×53.1	リトグラフ	—
11	緑の詩	みどりのうた	1983(昭和58)年	33.0×65.0	リトグラフ	—
12	月光 大下図	げっこう おおしたず	1998(平成10)年 ※	65.0×91.7	紙・鉛筆	山形県山形市、蔵王
13	月光	げっこう	1998(平成10)年 ※	64.8×92.3	麻布彩色	山形県山形市、蔵王

目録番号は、陳列の順序と必ずしも一致しません。