

令和7年11月11日（火）

保健体育課県立アリーナ管理運営室

担当：矢野・池尾（内線：5326）（ダイヤルイン 087-832-3765）

県立アリーナが「世界で最も美しいアリーナ 2025」に選出されました

この度、あなぶきアリーナ香川（香川県立アリーナ）が国連教育科学文化機関（ユネスコ）本部で創設された「※ベルサイユ賞（Prix Versailles）」の「世界で最も美しいアリーナ（The World's Most Beautiful Arenas）2025」の1つに選出されましたので、お知らせします。昨日（11月10日）、世界ベルサイユ賞機構からリスト（別添）（抜粋）が発表されました。

「世界で最も美しいアリーナ 2025」には、県立アリーナを含む、世界の6施設が選出されており、今後12月に、さらにこの中から3施設が選定され、ベルサイユ賞＝最優秀賞、インテリア特別賞、エクステリア特別賞が授与される予定です。

※Prix Versailles（ベルサイユ賞）

URL: <https://www.prix-versailles.com>



- ・2015年に国連教育科学文化機関（ユネスコ）本部において創設された建築賞
- ・毎年、設定されたカテゴリーごとに、世界の優れた建築物やインテリア等を表彰（2025年は以下の8カテゴリー）

Museums（美術館）、Hotels（ホテル）、Restaurants（レストラン）、Campuses（学校）、Airports（空港）、Emporiums（店舗・百貨店）、Passenger Stations（旅客駅）、Sports（Arenas）（アリーナ）

- ・Sports では、2024年1月～2025年6月30日に新設または改修した施設が対象

■世界ベルサイユ賞機構による県立アリーナの紹介＜和訳＞（（抜粋））

香川県立アリーナ（あなぶきアリーナ香川）から発する詩情が、空間をまとまりのある独自の景観へ変貌させました。

瀬戸内海を望み、高松駅や港に近接するこの開放的な建物は SANAA の設計によるもので、既存の広場、公園、港を一体化し、街と海をつなげています。

水上からも陸上からも見える調和に満ちた3つの建物は、水平線に浮かぶ小さな島々のシルエットを思わせる、柔らかくうねる一つの屋根の下でつながっています。

壁のない競技場は、観客席が柔らかな境界となり、社会的な交流を促進します。

大きなピクチャーウィンドウに囲まれた建物は、あらゆる方向から自然光が降り注ぎ、新しく魅力的なスポーツ施設となっています。



©Ken'ichi Suzuki

■池田知事のコメント

今年2月の開館後、これまでにない大規模なイベントの開催が可能となり、多くの方にご来館いただいている県立アリーナが、このたび、建築という観点からも高い評価をいただいたことを、大変嬉しく思います。

今回の選定が、国内外のより多くの方々に県立アリーナをはじめとする香川県の魅力を知っていただき、そして実際にお越しいただくきっかけとなり、本県のより一層の活性化につながることを期待しています。

香川県知事 池田豊人

Paris, 10 November 2025

Press release

Prix Versailles 2025: The World's Most Beautiful Arenas

Today, 10 November 2025, the Prix Versailles is announcing the names of the six projects included on the World's Most Beautiful Arenas List 2025.

Sport has taken its rightful place on the global podium by promoting values like balance, wellness, sharing and the drive to excel.

Many sport facilities today are multipurpose, with the ability to host a wide variety of events.

Jérôme Gouadain, Secretary General of the Prix Versailles, discusses this new 2025 List:

"The expectations for these recently inaugurated arenas are lofty. Investing as they do in the future, they are designed to foster intergenerational bonds, international exchanges and local interactions. As a result, this type of infrastructure is increasingly expected not only to fit seamlessly into the city and region but also to be receptive to its populations' aspirations, to be a source of inspiration for visitors and to constitute part of the area's heritage.

The stakes are high. And faced with this challenge, human creativity has responded by reclaiming its original role."

The awards discerned by the Prix Versailles aim to promote intelligent sustainability, in which culture serves and transcends the notion of the environment.

Three arenas from the 2025 List will also receive the further distinction of a World Title – Prix Versailles, Interior or Exterior – to be discerned at the World Ceremony, which will take place on 4 December at UNESCO Headquarters.



PRIX VERSAILLES

WORLD'S MOST BEAUTIFUL ARENAS LIST 2025

Xi'an International Football Centre

Xi'an, China

SAP Garden

Munich, Germany

Le Colisée

Chartres, France

Kagawa Prefectural Arena

Takamatsu, Japan

Caesars Superdome

New Orleans, United States

Intuit Dome

Inglewood, United States

*The Laureates are listed in the alphabetical order of the countries they represent
(based on their two-letter ISO 3166 country codes).*

Kagawa Prefectural Arena

Takamatsu, Japan

The poetry that emanates from the Kagawa Prefectural Arena (also known as Anabuki Arena Kagawa) has transformed what was once an incoherent space into a unique landscape in and of itself.

Looking out onto the Seto Inland Sea, near Takamatsu's train station and ferry terminal, this open structure designed by SANAA brings together the existing plaza, park and port, connecting the city and the sea.

This harmonious composition, visible from the water and the land alike, includes three separate gymnasiums, each with its own specific proportions, for everything from basketball to martial arts. They are linked together under a single, softly undulating roof that recalls the silhouettes of the small neighbouring islands on the horizon.

These wall-less sports halls were created for a social experience, with the stands as a soft boundary, not to mention an abundance of sheltered semi-outdoor spaces.

Enclosed within large picture windows, the building is flooded with natural light from every side.

Indoors, a subtle palette of pastel colours puts the finishing touch on this new and attractive sport facility.



© Ken'ichi Suzuki



© Ken'ichi Suzuki



© Ken'ichi Suzuki