

2025年度第4期テーマ作品展「魁夷の木版画——その技と道具」作品目録

1階展示室

No.	作品名	作品名よみ	原画制作年	制作年	寸法(縦×横cm)	材質技法
1	月唱 ◎	げっしょう	1965(昭和40)年	1983(昭和58)年	45.7×37.1	木版画
2	谿若葉	たにわかば	1976(昭和51)年	1984(昭和59)年	35.1×45.5	木版画
3	春雪 ◎	しゅんせつ	1973(昭和48)年	1986(昭和61)年	35.8×45.7	木版画
4	溪音 ◎	けいおん	1986(昭和61)年	1993(平成5)年	50.0×34.5	木版画
5	たにま	たにま	1953(昭和28)年	1999(平成11)年	47.8×37.8	木版画

◎の作品の制作に使用した版木の一部を展示します。

2階展示室

No.	作品名	作品名よみ	原画制作年	制作年	寸法(縦×横cm)	材質技法
1	雪	ゆき	1985(昭和60)年	1985(昭和60)年	30.0×44.0	木版画
2	緑影	りょくえい		1986(昭和61)年	31.0×43.9	木版画
3	沼の静寂	ぬまのせいじゃく	1983(昭和58)年	1988(昭和63)年	30.5×44.0	木版画
4	草原放牧	そうげんほうぼく	1977(昭和52)年	1989(平成元)年	30.5×42.2	木版画
5	黄山雨収	こうざんうしゅう	1978(昭和53)年	1992(平成4)年	30.7×43.6	木版画
6	室生暮雪	むろうぼせつ	1973-85(昭和48-60)年頃	1992(平成4)年	43.0×30.3	木版画
7	灘江千里	りこうせんり	1976(昭和51)年	1992(平成4)年	30.1×41.7	木版画
8	山雲	さんうん	1973(昭和48)年	1993(平成5)年	30.7×42.6	木版画
9	青い谷	あおいたに	1977(昭和52)年	1994(平成6)年	31.2×38.4	木版画
10	湖澄む	みずうみすむ	1972(昭和47)年	1994(平成6)年	30.3×45.4	木版画
11	夕静寂	ゆうせいじゃく	1974(昭和49)年	1994(平成6)年	44.1×30.5	木版画
12	秋燿	しゅうよう	1965(昭和40)年	1995(平成7)年	32.2×44.5	木版画
13	緑響く	みどりひびく	1982(昭和57)年	2000(平成12)年	38.5×53.0	木版画
14	青い峡	あおいたに	1964-66(昭和39-41)年頃	1982(昭和57)年	36.6×37.6	木版画
15	雪の後	ゆきのあと	1964-66(昭和39-41)年頃	1982(昭和57)年	33.8×48.7	木版画
16	春静	はるしずか	1964-66(昭和39-41)年頃	1983(昭和58)年	35.2×46.0	木版画

※目録番号は、陳列の順序と必ずしも一致しません。 ※展示作品は変更になる場合があります。