

# 変幻自在

へんげんじざい

# 変り塗展

かわりぬりてん

「漆」といえば「艶やかな黒」「鮮やかな朱」の鏡面仕上げを想像されるでしょう。しかし、漆芸の世界には「変り塗」と呼ばれる、驚くほど多彩なテクスチャを生み出す技法が存在します。

変り塗とは、漆に卵殻や貝、あるいは菜種やもみ殻といった自然の素材を組み合わせたたり、漆そのものの粘性を利用して凹凸を作ったりすることで、金属や石、革の質感、抽象画のタッチを想起させるような表現技法です。

もともとは江戸時代、武士の個性を象徴する「刀の鞘（さや）」を彩るために発展したとされており、そのバリエーションは数百種類にもものぼり、これからも増える可能性を秘めています。

本展では様々な変り塗のサンプル、工程見本を展示します。幅広く奥深い変り塗の世界をお楽しみください。

令和8年

1月23日(金)～3月1日(日)

午前9時～午後5時

観覧無料

香川県文化会館1階 香川漆芸ホール

香川県漆芸研究所

香川県高松市番町一丁目10番39号

電話 (087) 831・1814

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/shitsugei/sitsugei/index.html>



# 変幻自在 変り塗展〈展示品一覧表〉

会期: 令和8年1月23日(金)～令和8年3月1日(日)

| 展示品名          |                         | 作者名         |           | 製作年  | 所蔵 |
|---------------|-------------------------|-------------|-----------|------|----|
| 変り塗見本手板       | かわりぬりみほんていた             | 山田 果林       | やまだ かりん   | 令和5  | *1 |
| 七七子塗箱 大・小     | ななこぬりはこ だい・しょう          | —           | —         | —    | *1 |
| 津軽塗 七七子塗 工程見本 | つがるぬり<br>ななこぬり こうていみほん  | 松山 継道       | まつやま つぐみち | 平成27 | *1 |
| 〃 唐塗 〃        | つがるぬり<br>からぬり こうていみほん   |             |           |      | *1 |
| 〃 錦塗 〃        | つがるぬり<br>にしきぬり こうていみほん  |             |           |      | *1 |
| 〃 紋紗塗 〃       | つがるぬり<br>もんしゃぬり こうていみほん |             |           |      | *1 |
| 若狭塗 工程見本      | わかさぬり こうていみほん           | 加福 宗徳       | かふく ひろよし  | 平成28 | *1 |
| 変り塗見本 61種類    | かわりぬりみほん<br>61しゅるい      | —           | —         | —    | *1 |
| 変り塗見本手板 30種類  | かわりぬりみほんていた<br>30しゅるい   | 複数作家<br>による | —         | 昭和63 | *2 |

\*1香川県漆芸研究所所蔵 \*2日本工芸会四国支部漆芸部会所蔵

同時開催 人間国宝作品 特別展示

- 磯井 正美『堆漆蒟醬寿字線文棗』
- 磯井 正美『蒟醬椿文棗』

写真撮影OK

## 香川県漆芸研究所

〒760-0017 香川県高松市番町一丁目10番39号  
TEL : 087-831-1814 FAX : 087-831-1807  
E-mail : shitsugei@pref.kagawa.lg.jp  
<https://www.pref.kagawa.lg.jp/sitsugei/>



※当館に駐車場はありませんので、近くの公共・民間駐車場をご利用ください。

