

(公財)松平公益会百周年記念事業

第二回 讃岐葵会

京都能楽養成会研究発表会

令和8年 3月26日(木)

13時開演(12時開場)

レクザムホール・小ホール
(香川県県民ホール)

入場無料

チケットはありません。
直接、会場にお越しください。

※ 定員約800席に達した場合、入場を
お断りすることがありますので
余裕を持ってお来場ください。

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

狂言

梶

ふくろう

能

殺生石

せつしょうせき

道明寺

講師舞囃子

片山九郎右衛門

本公演は、公益財団法人松平公益会の百周年記念事業として、能楽界の次代を担う若き能楽師の育成を助ける一方、第一線で活躍する指導者からも招き、世界最古の舞台芸術である能楽鑑賞の機会を提供するものです。大阪・京都隔年にて実施します。研修生たちに温かいご支援をお願いします。

第二回 讃岐葵会

京都能楽養成会研究発表会

能 殺生石

インド、中国、日本と悪事をしてきた狐のお話。玄翁という高僧が旅の途中、那須野の原を通りかかると空を飛んでいる鳥が次々と落ちていくのを見て驚きます。そこに美しい女性が現れ自分の本性を語り、石の中に隠れてしまします。さて、どうなるでしょうか。

栃木県那須町にある「殺生石」は国指定の名勝。芭蕉も訪れています。

狂言 梟

山から帰ってきた兄の様子がどうもおかしい、元気がなく病氣のようなので、山伏に祈禱をお願いします。

さて、この偉そうな山伏は病気を治すことができるのでしょうか。

養成会とは

能楽の後継者を養成する組織。1954(昭和29)年に松平頼寿伯爵邸内の染井能楽堂を教場として発足しました。今日、第一線に立つ能楽師の多くはこの養成会を卒業し活躍中です。研修生たちは、能楽師として生きていく覚悟をし、研鑽に励んでいます。

番組 (*は研修生)

能「観世流」 殺生石

前シテ/里の女
後シテ/野干(狐)
ワキ 玄翁道人
ワキツレ 能力
*浅井 風矢
*宝生 尚哉
*小笠原 弘晃

笛 杉 信太郎
小鼓 *吉阪 倫平
大鼓 河村 凜太郎
太鼓 前川 光範

後見 味方 玄
*味方 梓

地謡 *谷 弘之助
*宮川 卓也
*片山 峻佑
*奥田 茉莉子
*青木 真由人
*橋本 充基

— 20分休憩 —

舞囃子「金剛流」 海人

*湯川 稜

笛 杉 信太郎

小鼓 *吉阪 倫平

大鼓 河村 裕一郎

太鼓 前川 光範

地謡 宇高 徳成
*惣明 貞助
*向井 弘記
*中村 洋臣
*廣田 明幸

狂言「大蔵流」 梟

山伏 *茂山 竜正
太郎(病人兄) *茂山 虎真
弟 *茂山 鳳仁

後見 茂山 千五郎

仕舞「観世流」 俊成忠度

*味方 梓

杜若 *片山 峻佑

女郎花 *橋本 充基

船弁慶 *青木 真由人

地謡 味方 玄
*谷 弘之助
*宮川 卓也
*奥田 茉莉子

仕舞「金剛流」 淡路

*中村 洋臣

八島 *向井 弘記

東北 *惣明 貞助

郡 *廣田 明幸

地謡 宇高 徳成
*湯川 稜

小舞「大蔵流」 放下僧

*茂山 慶和
*茂山 蓮

地謡 茂山 千五郎
*茂山 竜正
*茂山 虎真
*茂山 鳳仁

語「下掛宝生流」 七騎落

*宝生 朝哉

道明寺

講師舞囃子「観世流」
片山九郎右衛門

笛 杉 市和
小鼓 曾和 鼓堂
大鼓 河村 光大
太鼓 前川 光長

味方 玄
*片山 峻佑
*青木 真由人
*橋本 充基
*橘 緑葉

令和8年 3月26日(木) 13時開演(12時開場) 16時50分終演(予定) レクザムホール・小ホール (香川県県民ホール)

入場無料

チケットはありません。直接、会場にお越しください。
(定員約800席に達した場合、入場をお断りすることがありますので余裕を持ってご来場ください)

お問い合わせ

〒760-0030 香川県高松市玉藻町9番10号
県民ホールサービスセンター 087-823-5023 (10:00~18:00)

■JR高松駅から徒歩8分

各方面からJR利用、終点高松駅下車徒歩8分/各方面から高速バス利用、終点高松駅下車徒歩8分

■駐車場のご利用

ホール専用の駐車場はありません。ホール北側の「玉藻町駐車場」をはじめ、ホール周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られていますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。

※ホール周辺道路への駐車はご遠慮ください。車椅子でお越しの方や移動に配慮が必要な方は思いやり駐車場をご利用ください。(事前予約は出来ませんのでご了承ください)

