

「春夏秋冬——移りゆく風景」 会期:2026年6月18日(木)——8月2日(日)

Exhibitions from museum collections "Spring, Summer, Fall, Winter – scenery changes with the seasons" List of works
We hope you will enjoy the beauty of nature as it changes with the seasons through the works of Higashiyama Kaii.

No.	作品名 Title	原画制作年 ※は制作年 Original work's painted year	寸法 Size(cm)	材質・技法 Material/Technique	取材地 Location
1階展示室 1st Floor	1 緑溪 りよつけい Green Ravine	1952(昭和27)年 ※	53.3×66.3	麻布彩色 Mineral pigments on canvas	長野県茅野市、蓼科高原 Tateshina Highland, Nagano, Japan
	2 秋径 しゅうけい Autumn Path	1958(昭和33)年	33.0×45.8	セリグラフ Serigraph	長野県軽井沢町 Karuzawa Town, Nagano, Japan
	3 春丘 しゅんきゅう Spring Hill	1959(昭和34)年	30.4×41.0	リトグラフ Lithograph	長野県山ノ内町、志賀高原 Shiga highland, Nagano, Japan
	4 緑の溪 みどりのたに Green Ravine	1973(昭和48)年	33.0×46.1	リトグラフ Lithograph	—
	5 夏山白雲 かざんはくうん White Clouds over Summer Mountains	1975(昭和50)年	46.8×60.7	リトグラフ Lithograph	岐阜県白川村、天生峠 Amou pass, Gifu, Japan
	6 山嶺湧雲 さんれいゆううん Mounts Rising on Mountains	1977(昭和52)年	110.3×151.5	リトグラフ Lithograph	長野-岐阜県、奥穂高 Mt.Okuhodaka, Nagano-Gifu, Japan
	7 春兆 しゅんちょう Signs of Spring	1982(昭和57)年	30.6×42.2	木版画 Wood block print	デンマーク、コペンハーゲン Copenhagen, Denmark
	8 晴れゆく湖 はれゆくみずうみ Clearing Lake	1985(昭和60)年	32.8×45.5	リトグラフ Lithograph	ドイツ、ヒンター湖 Lake Hintersee, Germany
	9 若葉の径 わかばのみち Path of Young Leaves	1985(昭和60)年	33.0×46.0	セリグラフ Serigraph	長野県軽井沢町 Karuzawa Town, Nagano, Japan
	10 霧の山峡 きりのさんきょう Mountain in Mist	1989(平成元年)	60.5×42.8	リトグラフ Lithograph	長野-岐阜県、奥穂高 Mt.Okuhodaka, Nagano-Gifu, Japan
	11 春映 しゅんえい Spring Reflections	1989(平成元年)	37.6×53.1	リトグラフ Lithograph	ドイツ北部 Northern Germany
	12 静晨 せいしん Silent Morning	1990(平成2)年	28.2×44.5	リトグラフ Lithograph	長野県長野市郊外 Nagano city, Nagano, Japan
	13 森若葉 もりわかば Fresh Leaves of the Forest	1990(平成2)年	45.0×60.6	リトグラフ Lithograph	長野県安曇村、上高地 Kamikochi, Nagano, Japan
	14 行く秋 ゆくあき Passing Autumn	1990(平成2)年	31.8×45.3	リトグラフ Lithograph	ドイツ北部 Northern Germany
	15 冬映 とうえい Winter Reflections	1992(平成4)年	43.0×60.6	リトグラフ Lithograph	ドイツ北部 Northern Germany
	16 聖夜 せいや Holy Night	1994(平成6)年	41.0×60.5	リトグラフ Lithograph	ドイツ南部 Southern Germany
2階展示室 2nd Floor	1 松庭 しょうてい The Garden with Pine Tree	1956(昭和31)年 ※	142.7×182.5	紙本彩色 Mineral pigments on paper	千葉県市川市、鬼越 Onigoe, Ichikawa City, Chiba, Japan
	2 花明り はなあかり Bright Cherry Blossoms	1964-66(昭和39-41)年頃	50.0×41.0	リトグラフ Lithograph	京都市東山区、円山公園 Maruyama Park, Kyoto, Japan
	3 月映 げつえい Reflection of the Moon	1965(昭和40)年	42.6×60.2	リトグラフ Lithograph	—
	4 月出づ つきいづ Rising Moon	1965(昭和40)年	46.0×65.0	リトグラフ Lithograph	長野県山ノ内町、志賀高原 Shiga highland, Nagano, Japan
	5 月篋 げっこう Bamboo Grove in Moonlight	1967(昭和42)年	38.0×53.2	リトグラフ Lithograph	京都市右京区、嵯峨野 Sagano, Kyoto, Japan
	6 月涼し つきすずし Cool Moon	1970(昭和45)年	36.0×50.0	リトグラフ Lithograph	秋田県田沢湖町、田沢湖高原 Lake Tazawa Highland, Akita, Japan
	7 青濤 せいとう Blue Waves	1973(昭和48)年	38.0×46.0	リトグラフ Lithograph	—
	8 月影 つきかげ Moonlight Shadows	1981(昭和56)年	34.0×45.0	リトグラフ Lithograph	京都府大山崎町、山崎 Oyamazaki Town, Kyoto, Japan
	9 明宵 めいしょう Bright Evening	1984(昭和59)年	34.5×50.0	リトグラフ Lithograph	長野-岐阜県、奥穂高 Mt.Okuhodaka, Nagano-Gifu, Japan
	10 雪 ゆき Snow	1985(昭和60)年	30.0×44.0	木版画 Wood block print	—
	11 明宵 めいしょう Bright Evening	1991(平成3)年	33.0×46.0	リトグラフ Lithograph	熊本県、阿蘇 Aso, Kumamoto, Japan
	12 月光 げっこう Moonlight	1998(平成10)年	43.0×61.0	リトグラフ Lithograph	山形県山形市、蔵王 Zao Onsen, Yamagata, Japan

作品リストは、各階ごとに制作年順に掲載しています。陳列の順序とは必ずしも一致しません。
The works are listed by floor and in chronological order of creation. List numbers are not in display order.



香川県立

東山魁夷せとうち美術館

Kagawa Prefectural Higashiyama Kaii Setouchi Art Museum