

2026年度 第2期テーマ作品展 No.84

作品目録

「生きている風景——生命の輝き」 会期：2026年8月5日㊦——9月13日㊧

In the collection exhibition, there are mainly HIGASHIYAMA Kaii (1908–1999) 's print works which is originally Japanese paintings.
We hope that through his works, you will be able to feel the beauty of nature and life.
List of works

No.	作品名 Title	原画制作年 ※は制作年 Original work's painted year	寸法 Size(cm)	材質・技法 Material/Technique	備考 Remarks
1階展示室 1st Floor	1 格天井図 南方楽土 白孔雀 ごうてんじょうず なんぼうらくど しろくじゃく Ceiling and Wall Painting (White peacock)	1939(昭和14)年頃 ※	145.0 × 149.2	紙本彩色 Mineral pigments on paper	(目黒雅叙園のための天井画) Ceiling and Wall Painting for Meguro Gajoen
	2 格天井図 南方楽土 人物 ごうてんじょうず なんぼうらくど じんぶつ Ceiling and Wall Painting (Human figures)	1939(昭和14)年頃 ※	145.0 × 149.2	紙本彩色 Mineral pigments on paper	(目黒雅叙園のための天井画) Ceiling and Wall Painting for Meguro Gajoen
	3 格天井図 南方楽土 白象 ごうてんじょうず なんぼうらくど しろぞう Ceiling and Wall Painting (White elephant)	1939(昭和14)年頃 ※	145.0 × 149.2	紙本彩色 Mineral pigments on paper	(目黒雅叙園のための天井画) Ceiling and Wall Painting for Meguro Gajoen
	4 格天井図 南方楽土 踊子 ごうてんじょうず なんぼうらくど おどりこ Ceiling and Wall Painting (Dancer)	1939(昭和14)年頃 ※	145.0 × 149.2	紙本彩色 Mineral pigments on paper	(目黒雅叙園のための天井画) Ceiling and Wall Painting for Meguro Gajoen
	5 格天井図 更紗模様 ごうてんじょうず さらさもよう Ceiling and Wall Painting (Batik pattern)	1939(昭和14)年頃 ※	各126.0 × 162.5	紙本彩色 Mineral pigments on paper	(目黒雅叙園のための天井画 魚介模様 1～4のうち1～3を展示) Ceiling and Wall Painting for Meguro Gajoen (Fish and shellfish design)
	6 格天井図 更紗模様 ごうてんじょうず さらさもよう Ceiling and Wall Painting (Batik pattern)	1939(昭和14)年頃 ※	各126.0 × 162.5	紙本彩色 Mineral pigments on paper	(目黒雅叙園のための天井画 花鳥模様 1～4) Ceiling and Wall Painting for Meguro Gajoen (flowers and birds design)

No.	作品名 Title	原画制作年 ※は制作年 Original work's painted year	寸法 Size(cm)	材質・技法 Material/Technique	取材地 Location
2階展示室 2nd Floor	1 夕凪(朝涼) ゆうなぎ(ちようりよう) Evening Calm (Cool of the Morning)	1949(昭和24)年頃 ※	36.6 × 51.4	絹本彩色 Mineral pigments on silk	青森県八戸市、種差海岸 Tanesashi coast, Aomori, Japan
	2 季の詩(新潮表紙)4月 ときのうた Poet in the Season (The Cover of the Monthly Magazine "Shincho") April	1954(昭和29)年	24.0 × 16.5	リトグラフ Lithograph	—
	3 季の詩(新潮表紙)7月 ときのうた Poet in the Season (The Cover of the Monthly Magazine "Shincho") July	1954(昭和29)年	24.0 × 16.5	リトグラフ Lithograph	—
	4 季の詩(新潮表紙)8月 ときのうた Poet in the Season (The Cover of the Monthly Magazine "Shincho") August	1954(昭和29)年	24.0 × 16.5	リトグラフ Lithograph	—
	5 夢の詩(新潮表紙)7月 ゆめのうた Poet in the Dream (The Cover of the Monthly Magazine "Shincho") July	1955(昭和30)年	24.0 × 16.2	リトグラフ Lithograph	—
	6 夢の詩(新潮表紙)10月 ゆめのうた Poet in the Dream (The Cover of the Monthly Magazine "Shincho") October	1955(昭和30)年	24.0 × 16.2	リトグラフ Lithograph	—
	7 山湖澄む さんこすむ Clear Mountain Lake	1971(昭和46)年	47.0 × 60.6	リトグラフ Lithograph	ドイツ、ヒンター湖 Lake Hintersee, Germany
	8 風吹く浜 かぜふくはま Windblown Beach	1972(昭和47)年	31.0 × 45.5	セリグラフ Serigraph	石川県、能登 Noto peninsula, Ishikawa, Japan
	9 森装う もりよそおう Forest Adorned	1972(昭和47)年	37.7 × 53.0	リトグラフ Lithograph	長野県、戸隠村 Togakushi village, Nagano, Japan
	10 夕明り ゆうあかり Evening Light	1972(昭和47)年	37.1 × 53.1	リトグラフ Lithograph	長野県諏訪市-下諏訪町、八島湿原 Yashima Marsh, Nagano, Japan
	11 若葉の季節 わかばのきせつ Season of Young Leaves	1972(昭和47)年	43.0 × 61.0	リトグラフ Lithograph	ドイツ北部 Northern Germany
	12 渚の波紋 なぎさのはもん Ripple in the Beach	1973(昭和48)年	35.5 × 50.0	リトグラフ Lithograph	—
	13 吉野の春 よしののはる Spring in Yoshino	1973–85(昭和48–60)年頃	37.3 × 53.0	リトグラフ Lithograph	奈良県、吉野 Yoshino, Nara, Japan
	14 沼 めま Marsh	1975(昭和50)年	32.2 × 45.7	リトグラフ Lithograph	長野県、戸隠村 Togakushi village, Nagano, Japan
	15 緑の詩 みどりのうた Poetry of Green	1983(昭和58)年	105.0 × 210.0	リトグラフ Lithograph	—

作品リストは、各階ごとに制作年順に掲載しています。陳列の順序とは必ずしも一致しません。
The works are listed by floor and in chronological order of creation. List numbers are not in display order.