

## 別紙 1

令和 8 年度夏季特別展 展示作品リスト及び評価額

No.	品質	作品・資料名	作者	時代	法量(cm)	点数	所在地	評価額(円)	備考
1	油彩、カンヴァス	まってくれ	川添正次郎	昭和46年(1971)	96.5×1305	1点	当館	100,000	
2	油彩、カンヴァス	自画像	田中岑	昭和39年(1939)	73.0×53.0	1点	当館	100,000	
3	油彩、カンヴァス	露店商	谷本重義	昭和45年(1970)	130.3×162.1	1点	当館	100,000	
4	油彩、カンヴァス	現代の紳士たち	出水徹	昭和49年(1974)	130.0×194.0	1点	当館	100,000	
5	ブロンズ	ミラー	イサム・ノグチ	1944-94年	242.0×63.0×45.8	1点	当館	1,000,000	
6	ドライポイント、紙	マルドロールの唄	サルバドール・ダリ	1934年	34.0×26.5	3点	当館	1,000,000	
7	能面	能面「橋姫」	児玉能満	江戸時代	面長20.0	1面	当館	100,000	
8	能面	能面「泥眼」	出目友水庸久	享保19年(1734)	面長21.5	1面	当館	100,000	
9	能面	能面「般若」		江戸時代	面長21.0	1面	当館	100,000	
10	紙本彩色 掛幅	地獄図	長谷川等叔	江戸時代	180.5×166.5	2幅	当館	100,000	
11	掛幅 絹本着色	重要文化財 不動二童子像			179.4×102.1	1幅	当館	10,000,000	
12	掛幅	不動明王二童子像	伝 増叶	室町時代前期	106.0×53.3	1幅	当館	100,000	
13	屏風	(版画平家物語より) 清盛公の薨去	井上員男	1984-94年	110.0×305.0	6曲	当館	100,000	
14	屏風	(版画平家物語より) 頸渡し	井上員男	1984-94年	110.0×305.0	6曲	当館	100,000	
15	屏風	源平合戦図屏風 (一の谷・藤戸)		江戸時代	150.3×168.6	2曲1双	当館	100,000	
16	紙本木版 冊子	改正絵入平家物語		江戸時代		1冊	当館	1,000	
17	錦絵	摂州大物浦平家怨霊顕るゝ図	一勇斎(歌川)国芳	江戸時代後期	34.6×74.6	3枚続	当館	100,000	
18	錦絵	矢島海底図	歌川芳艶	文久元年(1861)	36.4×75.2	3枚続	当館	100,000	
19	錦絵	八島檀浦海底之図	歌川芳艶	安政5年(1858)	35.3×74.9	3枚続	当館	100,000	
20	絹本着色 掛幅	崇徳上皇御影	菊池容斎	明治6年(1873)	119.3×38.1	1幅	館外	5,000,000	本体のみ輸送 軸を納める箱制作必要
21	紙本木版 冊子	保元物語 一～三		江戸時代	—	1冊	当館	1,000	
22	紙本木版 冊子	絵本保元平治	穉里籬嶋	享和元年(1801)	25.5×17.8	1冊	当館	1,000	
23	紙本木版 冊子	雨月物語	上田秋成作 桂眉仙画	江戸時代	25.8×17.7	1冊	当館	1,000	
24	紙本木版 冊子	椿説弓張月	曲亭馬琴著 葛飾北斎画	文化7年(1810)	22.2×15.4	1冊	当館	1,000	
25	紙本墨書 冊子	崇徳天皇御遷幸記見聞記録 巻～二	三宅源左衛門	文久3年～		2冊	当館	1,000	
26	紙本墨書 冊子	崇徳天皇御遷幸後見聞記録 三	三宅源左衛門	慶応3年～		1冊	当館	1,000	
27	絹本着色 掛幅	菅原道真像		室町時代	80.4×37.5	1幅	当館	1,000	
28	絹本着色 掛幅	綱敷天神像		江戸時代	59.2×33.5	1幅	当館	1,000	
29	紙本木版 冊子	菅家文章		元禄13年(1700)刊	25.6×18.0	1冊	当館	1,000	
30	不明	人魚のミイラ		江戸時代	体長45.0 外箱(木製) 26.4×42.8×高18.5	1体	館外	2,000,000	外箱を納める段ボール箱 必要
31	卷子	土蜘蛛草紙	—	江戸時代	30.3×1107.0	1巻	当館	100,000	
32	錦絵	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	一勇斎(歌川)国芳	天保14年(1843)	36.6×74.8	3枚続	当館	100,000	
33	紙本着色、卷子	百鬼夜行絵	生田久一	昭和9年(1934)	33.0×929.6	1巻	館外	1,000,000	本体のみ輸送 軸を納める箱制作必要
34	紙本木版	暁齋百鬼画談	河鍋洞郁(暁齋)	明治23年(1890)	21.2×707.6	1冊	当館	200,000	
35	紙本木版	画図百器徒然袋	鳥山石燕	天明4年(1784)	22.4×14.9	2冊	当館	200,000	
36	錦絵	後鳥羽法皇の夢中にあらわれたる妖怪図	秀齋	江戸時代	33.0×69.0	3枚続	当館	1,000,000	
37	掛幅	牛鬼図	石田雪舟	文化5年(1808)	167.3×95.1	1幅	当館	500,000	
38		牛鬼の角		江戸時代カ	長30.0	1対	当館	300,000	
39	紙本木版 冊子	讃留王神霊記	香西成資	正徳6年(1716)		1冊	当館	1,000	
40	紙本木版 冊子	日本書紀 (舒明天皇9年2月戊寅条)		文政5年(1822)		1冊	当館	1,000	

41	紙本木版 冊子	怪物画本	李冠光賢、 鍋田玉英	享和2年（1802）		1冊	当館	200,000	
42	紙本木版	太平百物語	菅生堂人	享保17年（1732）	22.3×15.5	3冊	当館	200,000	
43	パネル	国重有民 天狗面（笈箱入）	倉橋清兵衛	天明2年（1782）	笈箱53.8×35.3×17.4 面長35.5×幅27.5×29.5	1点	館外	1,000,000	本体（笈箱に入った面）を輸 送するための箱制作必要
44	錦絵	皇国二十四功 田宮坊太郎宗親	月岡芳年	明治26年（1893）	35.8×24.2	1枚	当館	100,000	
45	錦絵	牛若丸鞍馬修行図	惺々周麿（河鍋暁斎）	江戸時代	36.0×48.0	2枚1続	当館	1,000,000	
46	紙本木版 冊子	風来六部集 （風来六々部集）	平賀源内	安永3年（1774）	15.5×11.0	1冊	当館	1,000	
47	油彩、カンヴァス	海は魔物よ	江戸健	平成2年（1990）	194.0×356.0	1点	当館	100,000	
48	板絵、木、紙	海難絵馬	向井藤太郎奉納	明治16年（1883）	40.3×53.2	1面	当館	100,000	
49	板絵、木	重有民 善勢丸海難絵馬	下野武市奉納	明治39年（1906）	39.5×60.0×厚3.0	1面	館外	1,000,000	本体を納める箱制作必要
50	木、紙	フナダマさん		昭和時代		3点	当館	1,000	
51	紙本木版冊子	讃岐国名勝図会		嘉永7年（1854）	27.0×19.6	1冊	当館	1,000	
52	紙本墨書 冊子	翁嫗夜話 卷二	増田休意	延享2年（1745）	26.5×18.0	1冊	当館	1,000	
53	紙本墨書 冊子	前代未聞南海道地震記		嘉永7年（1854）		1冊	当館	1,000	
54	絵図彩色	讃岐国那珂郡満濃池近郷御料私領絵図		嘉永7年（1854）	108.0×77.0	1鋪	当館	1,000	
55	アクリル・寒冷紗.板	占領する波（18）	四宮金一	平成8年（1996）	186×240	1点	当館	100,000	
56		水番時計		昭和時代	27.8×15.8×9.5	1点	当館	100,000	
57	紙本墨書 冊子	讃岐国大日記	友安盛員 著 中山城山 写	江戸時代	27.8×18.2	1冊	当館	1,000	
58		銅造如来形立像		朝鮮三国～新羅時代		3軀	当館	100,000	
59	木製	猿枕		江戸時代カ	奥31.5 幅32.0 高19.3	1点	当館	100,000	
60	紙本木版	和漢三才図会 卷三十八	寺島良安	正徳3年（1713）	26.7×18.5	1冊	当館	1,000	
61	張子、人形	奉公さん（群像）		昭和時代		1式	当館	100,000	
62	木製長持	御守箱		大正5年（1916）	68.5×181.0×72.3	1点	当館	100,000	
63	木製札	祈祷札・護摩札・転読札		江戸時代～大正時代		1式	当館	100,000	
64	紙本木版	小学理科新書	学海指針社	明治26年（1893）	22.5×14.8	2冊	当館	1,000	
65	紙本活版、石板印刷	多可満都	築港落成式準備委員会 編纂	明治33年（1900）	26.2×17.3	1冊	当館	1,000	
66	鉄、ガラス	石油ランプ		昭和時代	径11.1 高39.0 傘径36.1	1点	当館	1,000	
67		電気スタンド		昭和時代	径15.7 高41.5 傘径20.5	1点	当館	1,000	
68	アクリル、カンヴァス	Faces13 No.1（イサム・ノグチに捧ぐ）	猪熊弦一郎	平成元年（1989）	96.0×66.0	1点	当館	100,000	
69	リトグラフ	faces9-1	猪熊弦一郎	平成元年（1989）	76.0×56.0	1点	当館	100,000	
70	リトグラフ	faces22	猪熊弦一郎	平成元年（1989）	76.0×56.0	1点	当館	100,000	

70件

28,624,000