

学芸講座「マルセル・デュシャンって誰だ？」

2017年9月24日（日） 香川県立ミュージアム

学芸員 瀧上華

はじめに

I 初期の絵画

- (1) 泳ぎの稽古
- (2) 階段を下りる裸体
- (3) 網膜的絵画の拒否

II レディメイド

- (1) リチャード・マット事件
- (2) レディメイドのはじまり
- (3) アトリエにおかれたレディメイド

III 大ガラス

- (1) 《彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも》
- (2) グリーン・ボックス
- (3) 大ガラスの解読

IV 遺作

- (1) 芸術の放棄
- (2) 「大ガラス」と「恋人たち」
- (3) 「遺作」の衝撃—デュシャン論の転覆

おわりに

■展示情報■

「アート・コレクション 20世紀の美術 II」 10月3日（火）～12月24日（日）

前期：10月3日（火）～11月19日（日）

後期：11月21日（火）～12月24日（日）