

香川県立東山魁夷せとうち美術館では、年間4回のテーマ作品展と2回の特別展を行います。テーマ作品展は、魁夷の版画作品を中心とする所蔵品から、季節や取材地などのテーマに基づいて作品を選び紹介するものです。

Kagawa Prefectural Higashiyama Kaii Setouchi Art Museum offers four times Exhibitions (from museum collections) and two times Special Exhibitions on a year.

■ 観覧料 Admission Fee

	一般 Adults	20名以上の団体料金 group rates for 20 and more
春・秋の特別展 Special Exhibitions	800円 (yen)	640円 (yen)
テーマ作品展 Exhibitions from Museum Collections	400円 (yen)	320円 (yen)

※高校生以下無料、障害者手帳等をお持ちの方・香川県在住の満65歳以上の方は観覧料免除(当館受付にて証明書等をご提示ください)

※2025年5月18日(国際博物館の日)は無料

*Free admission for high school students and younger.

*Free admission on May 18, 2025. (To celebrate International Museum Day.)

■ 開館時間

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
Open 9:00AM-5:00PM [Last entry 4:30PM]

■ 休館日

月曜日(休日の場合は開館、翌日火曜日が休館)
年末年始(2025年12月27日～2026年1月1日)

展示替え等のための臨時休館日

・4月1日～11日 ・6月2日～4日
・7月14日～16日 ・9月1日～5日
・11月4日～6日 ・2026年1月19日～22日

※4月18日～5月25日(「瀬戸内国際芸術祭2025」春会期中)、7月21日～8月31日の期間は休館日なし

Closed

Monday [Tuesday, when Monday is a national holiday]
Year-End and New Year [Dec.27-Jan.1]

Exhibition changing periods

[Apr.1-11, Jun.2-4, Jul.14-16, Sep.1-5, Nov.4-6 2025, Jan.19-22 2026]

※Open every day [Apr.18-May.25 and Jul.21-Aug.31 2025]

■ ラウンジ・カフェ

四国八十八景選定

魁夷の祖父が生まれ育った櫃石島が浮かぶ瀬戸内海の景色を眺望することができます。

カフェ営業時間/午前9時30分～午後4時30分(午後4時オーダーストップ)

Lounge/Cafe

Refreshments are available at Lounge and Cafe with a splendid view of Hitsuishijima Island in the Seto Inland Sea, where the grandfather of Kaii was born and brought up.

9:30AM-4:30PM [Last order 4:00PM]

■ ミュージアムショップ

当館が所蔵する作品の絵はがきや額絵、便箋のほか、クリアファイルやハンカチなどオリジナルグッズを販売しています。

The Museum Shop offers a variety of items that have been made based on the museum collections. Souvenirs on sale here include postcards, stationery, handkerchief, etc.

春の特別展 Special Spring Exhibition

1・2階展示室 1st/2nd Floor

開館20周年記念

瀬戸内国際芸術祭2025参加企画

2025年 4月12日(土)～6月1日(日)

気配の力—拡大する日本画

岡村桂三郎 | 新恵美佐子

現代日本画の登竜門、東山魁夷記念日経日本画大賞展ゆかりの画家2名による大作・新作を展示します。得体の知れない生き物達の気迫に満ちた岡村の大作。絶えず変化する生命を主題とした新恵の作品群。それぞれの生命に対するアプローチから現れる、異なる「気配」を感じてください。

岡村桂三郎「眼蛸10」4・2010個人蔵
画像提供:コハヤシ画廊



OKAMURA Keizaburo "Gandako (Octopus with Many Eyes)" 10-4 Private Collection



新恵美佐子「Butterfly dream」(部分)2025[個人蔵]
SHINE Misako "Butterfly dream" Private Collection

第1期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 1

2025年 6月5日(木)～7月13日(日)

風景の奥行き—絵の中へ、心の中へ

1・2階展示室 1st/2nd Floor

魁夷の作品の中にある、二つの「奥行き」を考えてみたいと思います。一つは、風景画における遠近感など空間の表現について。もう一つは、絵に込められた奥深い意図や時代背景などについて。魁夷の世界にもう一步近づくための手がかりとなる作品と視点を紹介いたします。

朝雲(リトグラフ)
"Morning Clouds"



花明り(リトグラフ)
"Bright Cherry Blossoms"



第2期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 2

2025年 7月17日(木)～8月31日(日)

風景画家・東山魁夷の道

開館20周年記念

1・2階展示室 1st/2nd Floor

開館20周年を機に、収蔵する魁夷の日本画作品「月宵」「夕風(朝涼)」「緑溪」「松庭」「朝の内海」「ウブサラ風景」「エルシノアの街」「月光」全8点を一挙公開。代表作の版画作品とあわせて制作年順に展示し、風景画家として一筋の道を歩んだ魁夷の画業をたどります。

道(リトグラフ)
"Road"



松庭(木版画)
"Garden of Pine Trees"



秋の特別展 Special Autumn Exhibition

1・2階展示室 1st/2nd Floor

開館20周年記念

瀬戸内国際芸術祭2025県内連携事業

2025年 9月6日(土)～11月3日(月・祝)

東山魁夷の「窓」

「窓」をキーワードに、ドイツ・オーストリアや北欧、京都など、国内外の各地を描いた貴重な日本画作品やスケッチ、版画などを取りあわせ、魁夷の風景画の魅力を探ります。暮らしに寄り添う街の窓や、リズムカルに連なる窓を描いた作品のほか、風景を写す水面や、遠景と近景など、二つの世界をつなぐ開口部を表す作品を紹介し、魁夷の作品世界への新たな窓を開きます。



東山魁夷「窓」[長野県立美術館 東山魁夷館蔵]
HIGASHIYAMA Kaii "Window" Nagano Prefectural Art Museum



緑の窓(リトグラフ) "Window of Greens"

第3期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 3

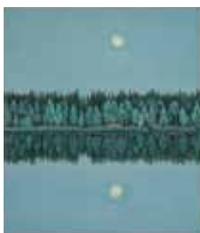
2025年 11月7日(金)～2026年 1月18日(日)

風景とは何か—魁夷の風景、私達の風景

1・2階展示室 1st/2nd Floor

「風景とは何であろうか。」魁夷自身も自問した、大きな問いを頭の片隅に留めながら、自然の風景、生活の風景、幻の風景など、様々な風景画を眺めてみましょう。魁夷の文章や、交流のあった作家等が魁夷の作品に寄せた言葉や解説なども、あわせて紹介します。

二つの月(リトグラフ)
"Two Moons"



荊草(リトグラフ)
"Pampas Grass Meadow"



第4期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 4

2026年 1月23日(金)～4月5日(日)

魁夷の木版画—その技と道具

1・2階展示室 1st/2nd Floor

浮世絵の制作と同様に、魁夷の木版画は、絵師としての魁夷と、彫師、摺師の分業により、それぞれの技術の結晶として作られています。魁夷の木版画作品とともに、実際に制作に使用された版木や、摺りの道具などの資料を展示し、木版画の制作手順を紹介します。

春雪(木版画)
"Spring Snow"



深淵(木版画)
"Sound of Havine"

